

RAPPORT D'ACTIVITE DE L'ETABLISSEMENT ANNEE 2022



Le Pôle d'interprétation de la Préhistoire est un établissement public de coopération culturelle, doté de deux missions principales :

- Une mission, en direction du grand public, de valorisation culturelle et touristique et de médiation sur les patrimoines culturels, naturels et paysagers de la Vallée de la Vézère et, au-delà des patrimoines préhistoriques de la Dordogne et de Nouvelle-Aquitaine. Cette mission se décline sous de multiples formes telles que la mise en place d'une programmation culturelle scientifique, patrimoniale et artistique variée, une offre d'éducation artistique, culturelle et aux patrimoines tant en milieu scolaire qu'en direction du public familial, la mise à disposition de ressources documentaires et audiovisuelles.
- Une mission d'ingénierie en direction du territoire d'une part et des acteurs de la valorisation et de la médiation scientifique et patrimoniale d'autre part, avec l'animation et le portage de la démarche « Grand Site de France », la constitution d'une centre de ressources documentaires et pédagogiques, l'implication dans des dispositifs de formation de formateurs ou de médiateurs et le travail de mises en réseaux des acteurs de la valorisation des patrimoines préhistoriques.

Son activité s'inscrit dans un projet d'établissement, adopté en 2018 par les différentes institutions parties prenantes à sa gouvernance - Etat, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Dordogne, Communautés de communes du Grand Site de France Vallée de la Vézère.

Le présent rapport d'activité rend compte de la mise en œuvre de ces missions et de leurs déclinaisons opérationnelles au titre de l'année 2022. Il est présenté pour validation au conseil d'administration du 3 mars 2023 avant d'être communiqué aux partenaires et au public de l'établissement.

I - Un retour progressif de la fréquentation publique qui témoigne également d'un changement des pratiques culturelles

Après deux années difficiles en termes de fréquentation publique eu égard la crise sanitaire ayant conduit à une fermeture administrative au public, sur une période cumulée de plus de 11 mois, l'établissement, surtout à compter du 2nd semestre 2022, a connu un retour progressif à une situation plus « normale », sans qu'à l'instar d'autres équipements culturels, les niveaux et les modalités de fréquentation d'avant crise n'aient été toutefois retrouvés.

Plus qu'une parenthèse, la crise sanitaire a engendré une évolution assez importante des pratiques culturelles, sans que l'on ne sache qu'elle peut en être la pérennité, faute de recul suffisant.

Afin d'essayer de cerner l'audience des activités conduites par le Pôle, il convient de distinguer :

- La fréquentation de l'établissement en tant que centre d'accueil du public
- La fréquentation des activités proposées hors les murs
- L'audience distancielle des propositions culturelles désormais disponibles en ligne

▪ La fréquentation de l'établissement en tant que centre d'accueil du public

Après un début d'année difficile dans la lignée des deux années précédentes, en raison de la persistance de la crise sanitaire (6^{ème}, 7^{ème} vagues épidémiques en début d'année puis 8^{ème} et 9^{ème} vague en cours d'année), la fréquentation publique de l'établissement est repartie à la hausse à compter de la mi-avril et des vacances scolaires de printemps.

La fréquentation annuelle du centre s'élève in fine à 63 956 entrées, soit une progression de 54,1 % par rapport à l'année 2021 [41 513 entrées]. Si on y ajoute la fréquentation des activités proposées par l'établissement hors-les-murs, on arrive à **un total de 65 852**, soit une progression de 53,2 % par rapport à 2021 mais une baisse de 21,8 % par rapport aux chiffres d'avant crise enregistrés en 2019.

Peu de données comparatives sont, pour le moment, disponibles à l'échelle nationale mais des échanges dans les réseaux, il semble bien que la tendance s'observe dans d'autres centres d'expositions, mais avec des situations très hétérogènes selon les établissements.

L'analyse des données saisonnières donnent néanmoins quelques motifs d'encouragement car plus on avance dans l'année, plus les écarts en termes de fréquentation entre 2022 et 2019 s'amenuisent : le 1^{er} trimestre s'est soldé sur un déficit de 49,4 %, l'écart s'est réduit à 26,7 % au printemps, puis à 20,8 % sur les deux mois d'été. Au cours des 4 derniers mois de l'année, il n'était plus que de 3,7 %, ce qui témoigne d'un rattrapage progressif en cours d'année.

Une analyse des données de fréquentation par typologie d'activités proposées permet également de tirer quelques enseignements :

- La programmation culturelle événementielle progresse avec un total de 1908 personnes uniquement pour les propositions dans les locaux du Pôle en 2022, sans compter donc la programmation hors-les-murs [contre 1365 en 2019, soit une augmentation de près de 40 % pour un nombre similaire de manifestations]. Elle s'élevait à 621 personnes présentes en 2021, chiffre non significatif en raison de la crise sanitaire.
- La fréquentation des ateliers de médiation proposés au sein des locaux du Pôle progresse également avec un total de 1121 participants [contre 825 en 2021, soit une progression de près de 36 %].
- La fréquentation scolaire au sein de l'établissement, tout en restant modeste, augmente passant à 1 584 élèves accueillis au sein de l'établissement.
- A contrario, l'activité de mise à disposition de salles ne retrouve pas son niveau antérieur. Elle a généré un flux de près de 1 600 entrées en 2022 contre plus de 3 200 en 2019, soit le double.

▪ Le développement progressif des activités hors les murs

D'une année sur l'autre, les activités hors-les-murs de l'établissement progressent et se diversifient : sorties et manifestations festives sur le territoire, cafés-archéo décentralisés, conférences itinérantes, ateliers de médiation hors les murs, interventions scolaires en établissements scolaires. Elles auront touché, en 2022, 1896 personnes contre 1484 en 2021 [+21,7%] – les données ne sont pas disponibles pour 2019 mais les actions hors-les-murs étaient très ponctuelles à cette époque.

▪ Un développement rapide des audiences sur les manifestations événementielles en ligne.

Depuis 2021, l'établissement propose la possibilité de participer en direct et en ligne sur la quasi-totalité des conférences accueillies dans ses locaux, à partir de sa chaîne YouTube. Il est également possible de les regarder en différé, toujours sur le même réseau ou depuis le site internet de l'établissement.

Sur l'année 2022, les conférences du Pôle diffusées sur YouTube ont totalisé entre leur date de diffusion et le 31 décembre, 47 234 vues, soit 20 765 heures de visionnage. Le nombre d'abonnés à la chaîne du PIP ne cesse de croître atteignant 1 174 abonnés au 31 décembre. Toutefois, la majeure partie des connexions (86 %) est le fait de non-abonnés.

signifie que les directs ne font pas concurrence au présentiel mais bien qu'ils permettent de diversifier nos publics en allant chercher de l'audience dans les grandes villes.

37,5 % des spectateurs ont entre 45 et 54 ans, 28 % ont entre 55 et 64 ans, 28 % ont plus de 65 ans, 12,5 % entre 35 et 44 ans et seulement 1 % moins de 35 ans ...

La participation en direct en ligne aux conférences reste faible : 217 personnes en pic sur 13 manifestations, 165 en moyenne soit à peine 10 % de la fréquentation totale. Par contre, la consultation en différé connaît une croissance extrêmement forte.

Ainsi, alors que la conférence de Dominique Garcia le 20 janvier était suivie par 43 personnes en salle, 90 personnes en ligne en direct et a dépassé 21 500 vues en différé. Celle de Jean-Loïc Lequellec a été suivie par 42 personnes en salle, 35 en ligne en direct mais s'élève à plus de 11 000 vues en différé. Il s'agit là des deux meilleurs scores de l'année, qui s'expliquent probablement par la forte médiatisation des intervenants et par leur bon référencement dans les moteurs de recherche.

Cette évolution opère un basculement important dans l'audience de l'établissement puisque la fréquentation distancielle de la programmation culturelle dépasse désormais très largement la fréquentation présentielle et vient renforcer la dimension ressource de l'établissement.

En l'espace d'un an et demi, l'audience du Pôle se trouve complètement transformée, alors qu'auparavant un seul mode de médiation était activé par la présence physique du public dans l'établissement.

Ainsi, si l'on regroupe les 3 types de fréquentations :

Fréquentation du centre	63 965	56,6 %
Fréquentation hors les murs	1 896	1,7 %
Fréquentation distancielle	47 234	41,7 %
Total	113 095	100,0 %

Une telle évolution méritera, au-delà des simples constats ici effectués, de plus amples réflexions dans le cadre du prochain projet d'établissement.

■ Une mission importante d'accueil et d'orientation.

Depuis plusieurs années, le nombre de personnes s'adressant à l'accueil du centre est comptabilisé de manière spécifique, compte tenu de la mission d'orientation qui est confiée aux agents qui occupent cette fonction. Nous l'avons vu dans les rapports d'activité précédant 2020, la sollicitation des agents était relativement faible selon les années (autour de 10 % de la fréquentation du centre), compte tenu du positionnement du seul comptoir d'accueil hors des flux de visites. Dès 2020, afin de redonner à cette mission une véritable efficacité, nous avons fait le choix de repositionner l'accueil côté boutique en face de l'entrée et de créer un second accueil permanent côté passerelle, ce qui n'a pas été sans conséquence en termes de fonctionnement pour l'établissement. Toutefois, les mesures sanitaires (obligation de port du masque, pass sanitaire, sens de circulation ...) n'a pas permis de vérifier le bien-fondé de cette mesure puisque les visiteurs étaient obligés de s'adresser aux agents d'accueil pour entrer dans l'établissement. Avec la levée des mesures sanitaires, cet indicateur devient pertinent.

Selon les données collectées sur 2022, ce sont près de 24 372 personnes qui ont bénéficié d'une information, d'un conseil, d'une orientation à l'un des deux accueils, soit plus de 38 % des visiteurs comptabilisés à l'entrée. Si l'on enlève de ce chiffre les habitués, les participants à des réunions ou aux manifestations événementielles, la proportion est d'autant plus forte. La mission d'accueil et d'orientation effectuée par le Pôle est donc bien effective.

- **Un haut niveau de satisfaction des visiteurs.**

Nous avons mis en place, à l'ouverture de l'exposition Néandertal en avril et jusqu'en novembre 2022 un petite enquête auprès des visiteurs afin de mieux les connaître, de cerner leur degré de satisfaction et leurs attentes.

L'enquête, comportant une dizaine de questions, était conçue pour être remplie en autonomie. Elle était mise à disposition aux deux banques d'accueil de l'établissement et en sortie ; les agents d'accueil étant chargés de la proposer aux visiteurs intéressés. L'enquête reste modeste avec près de 500 questionnaires remplis sur la période. Elle permet toutefois de dresser un portrait-robot des répondants.

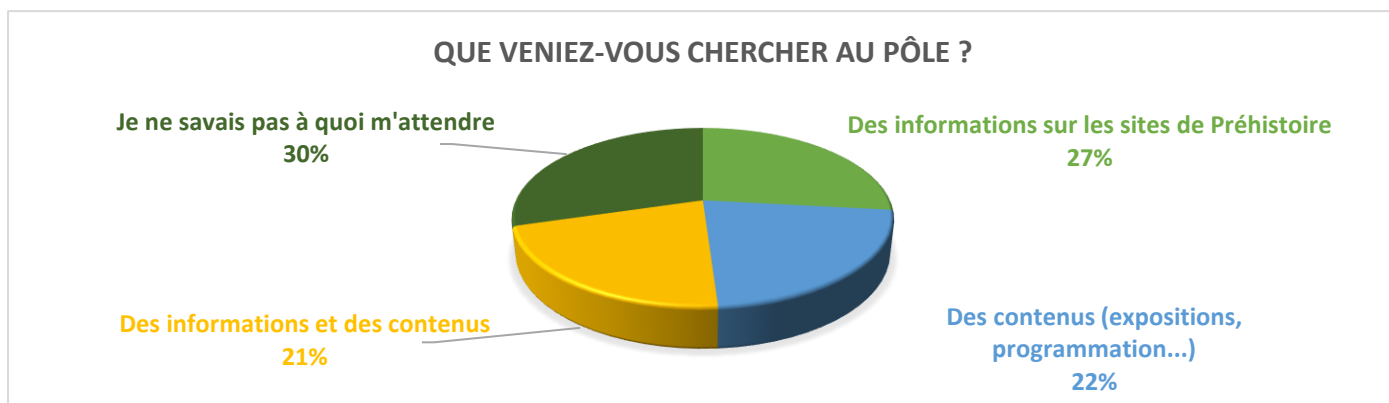
Ils sont français à 89 % et viennent dans l'établissement en famille avec enfants pour près des 2/3 pendant l'été et en avril. Sur ces deux périodes, les couples représentent autour du quart des répondants, mais sont près des 2/3 en mai et septembre. Les plus de 60 ans sont majoritaires sur les ailes de saison [60 % en mai, 66 % en septembre], les 31-45 ans sont très présents sur les périodes de vacances scolaires [entre 30 et 47 % selon les périodes]. Les petites vacances donnent lieu à la venue de groupes familiaux composés de grands parents accompagnant leurs petits-enfants. En revanche les répondants de moins de 30 ans restent minoritaires : à peine 5 %. Un quart des répondants déclarent avoir utilisé les services de la médiathèque.



Le niveau de satisfaction enregistré est très élevé, avec un taux de 95 % [74 % très satisfaits, 21 % satisfaits], contre 1 % de passable et 4 % de non-réponse. L'exposition Néandertal a fait mouche auprès de tous les publics et toutes les générations grâce à une scénographie originale et aux manipulations proposées aux enfants. La qualité des contenus, de la scénographie et des outils de médiation est remarquée ainsi que la gratuité. Le Néanderlab et les ateliers ont beaucoup plu. Sur la totalité des répondants, 32% se sont adressés aux agents d'accueil pour des conseils, avec un taux de satisfaction de près de 99% quant à la qualité de la réponse. Dans les commentaires libres, l'accueil chaleureux et sympathique revient régulièrement, ainsi que la qualité des échanges avec les animateurs.

- **Une notoriété à parfaire**

Les visiteurs confondent souvent notre équipement avec le Musée national de Préhistoire et pour une partie d'entre eux, la dénomination n'est pas assez parlante. Près d'un tiers des répondants ne savent pas à l'avance ce qu'ils vont trouver au Pôle :



Un autre également les efforts à faire pour mieux communiquer et rendre le Pôle visible en tant que site touristique incontournable pour les visiteurs estivaux ; trop nombreux encore sont ceux qui arrivent par hasard dans l'établissement ou qui pensent être au musée voisin. Une meilleure signalétique pour rendre l'établissement plus visible est attendue par une grande majorité, ainsi qu'une meilleure communication sur l'offre d'activités et d'ateliers pour les enfants et les familles. Les visiteurs sont agréablement surpris par la richesse et la diversité des propositions qui sont adaptées aux enfants de divers âges, une spécificité du Pôle à mettre davantage en avant.

L'enquête sera désormais proposée tous les ans afin de pouvoir mesurer la satisfaction des visiteurs de façon continue. Le contenu des questions sera néanmoins revu pour tenir compte des suggestions et de la nouvelle programmation.

I.3 - Une année riche et dense en projets et activités

En dépit d'un contexte sanitaire dont la pression a tardé à s'estomper, l'année 2022 s'est avérée extrêmement riche et dense en projets et activités, requérant de l'équipe, une forte implication dans leur mise en place. Parmi les éléments saillants de l'année, on peut ainsi citer :

- un très gros travail d'adaptation de l'exposition sur Néandertal et dont le rendu a été très largement salué ; l'élaboration d'une programmation culturelle et scientifique riche et diversifiée tout au long de l'année au sein de l'établissement et sur le territoire ; la dynamisation de nos outils de communication ;
- la poursuite de la mise en place du programme d'actions du Grand Site avec un effort important entrepris par l'établissement sur les volets appropriation, médiation, interprétation et une large partie de l'année consacrée à travailler sur le projet d'exposition 2023 ;
- l'implication de l'établissement dans le développement des collaborations et des partenariats à l'échelle du territoire ou dans la perspective d'activer des réseaux thématiques [patrimoniaux, touristiques, ...] ;
- le développement et la diversification des ressources documentaires mises à disposition par l'établissement du grand public et des professionnels de la valorisation et de la médiation ;
- un certain nombre d'avancées dans la formalisation de différents processus de gestion de l'établissement ;
- le développement d'une offre d'éducation aux patrimoines et son inscription dans des parcours d'éducation artistique et culturelle multisites et partenariaux.

II - Porter le Projet « Grand Site de France Vallée de la Vézère »

La vallée de la Vézère s'est vu décerner le label « Grand Site de France » par le Ministère en charge de l'environnement le 31 janvier 2020, récompensant le travail collectif mis en œuvre depuis plus de 10 ans pour préserver les paysages remarquables et singuliers du territoire.

Ce label est attribué pour une période de 7 ans, de 2020 à 2026, sur la base d'un programme d'actions composé de 6 axes et de 53 actions. L'année 2022 est donc la 3^{ème} année de mise en œuvre du programme d'actions du Grand Site de France Vallée de la Vézère.

Structure animatrice de la démarche pour le compte de l'ensemble des partenaires, le Pôle d'interprétation de la Préhistoire coordonne les différentes actions inscrites au programme pluriannuel, accompagne un certain nombre de maîtres d'ouvrages locaux dans la réalisation de leurs projets et porte en direct différentes actions qui relèvent de son domaine de compétences, notamment sur les axes I [paysages], IV [tourisme] et VI [appropriation, médiation].

ORIENTATION 1.1 RESTAURER LES POINTS DE VUE SUR LES PAYSAGES EMBLEMATIQUES**☐ Mise en valeur paysagère des falaises emblématiques : programmation triennale et mise en place d'une stratégie d'intervention [Action 1.1.1]**

Véritables marqueurs à la fois de l'évolution géologique du territoire et de son occupation humaine depuis la Préhistoire, les falaises, font l'objet d'une stratégie pluriannuelle de mise en valeur paysagère afin de lutter contre leur effacement visuel progressif en raison, notamment, du développement du couvert forestier sur les coteaux, les plateaux ou en ripisylve.

Le Pôle, sur les deux dernières années, a travaillé à l'élaboration d'un programme pluriannuel d'intervention et a mobilisé l'ingénierie nécessaire à la préparation et à la mise en place des chantiers. Ainsi le Comité de Pilotage du Grand Site de France, le 2 mars 2022, a retenu une sélection de 6 falaises prioritaires pour lesquelles les opérations de dégagement et de valorisation seront à planifier sur les prochaines années (la RD 706 au pont Lespinasse à Tursac, le chemin du Raiç à Sergeac, St Sour à Terrasson, le vallon de Meyrals, les terrasses du Musée aux Eyzies, les 7 frères aux Eyzies).

Une convention cadre avait été approuvée, en 2021, entre le Pôle d'interprétation de la Préhistoire, le Conseil départemental de la Dordogne et la Communauté de Communes de la Vallée de l'Homme afin de convenir du partenariat à engager sur la phase préparatoire d'élaboration des programmes d'intervention et définir les modalités d'accompagnement des maîtres d'ouvrages dans la phase opérationnelle de mise en chantier.

Elle a été complétée d'une seconde convention destinée à mobiliser l'expertise du Conservatoire d'Espaces Naturels Nouvelle-Aquitaine afin de définir les enjeux écologiques et paysagers des 6 falaises citées précédemment et aider les maîtres d'ouvrage à définir le programme des travaux. Ainsi, en 2022, les 6 études environnementales ont été réalisées et 2 études paysages ont été engagées [Bourg des Eyzies, Terrasson].

Au cours de l'année 2022, plusieurs entretiens de falaises ont été également réalisés sur la commune des Eyzies mobilisant bénévoles, agents de la commune, de la communauté de communes, du Pôle, les services départementaux et une quinzaine de jeunes scouts laïcs des Eclaireurs de France, basés au Moulin de Lavour à Mauzens et Miremont.

ORIENTATION 1.2 – FAVORISER LA DECOUVERTE DE L'ESPRIT DES LIEUX ET CONSERVER LES VALEURS INTRINSEQUES DES PAYSAGES REMARQUABLES**☐ Réalisation d'un schéma d'interprétation et de découverte des paysages du Grand Site de France [action 1.2.2]**

L'élaboration du schéma d'interprétation des paysages pour faire découvrir l'esprit des lieux du Grand Site de France Vallée de la Vézère, inscrite au programme d'actions, est confiée à une chargée de mission recrutée en août 2021, à mi-temps sur 18 mois.

Au cours de l'année 2022, plusieurs étapes ont été franchies : l'achèvement du diagnostic territorial recensant les sites et sentiers interprétés existants, la définition des unités paysagères du Grand Site par le CAUE24 et la DREAL, la définition des potentiels d'interprétation par unité paysagère à partir du recensement des patrimoines naturels, culturels, bâtis, historiques, la définition de 7 aires d'interprétation avec un travail sur leur dénomination, la proposition d'un fil conducteur permettant la mise en récit du schéma d'interprétation.

Le travail se poursuivra sur le début de l'année 2023 avec l'identification d'un point de vue caractéristique à valoriser, révélant au visiteur chaque unité paysagère et, par aire d'interprétation, d'un sentier du PDIPR pouvant être interprété. Les liaisons entre sentiers du PDIPR permettront de proposer des itinéraires expérimentant le relief et ses différents milieux pour ressentir les sensations différentes des paysages du GSF. Enfin des lignes directrices seront proposées aux futurs porteurs de projet : entretien, choix des matériaux, charte graphique, ...

ORIENTATION 1.3 – CONNAITRE ET PRESERVER LES MILIEUX NATURELS ET LES ESPECES REMARQUABLES**☐ Le Grand Site de France Vallée de la Vézère : territoire d'expérimentation sur les questions d'ouverture et de fermeture des paysages (Action 1.3.2.)**

L'un des fers de lance du programme d'actions consiste à lutter contre la banalisation engendrée notamment par l'enfrichement et le développement du couvert forestier et essayer de maintenir les paysages ouverts. Plusieurs interrogations demeurent, néanmoins, quant à l'impact de ces opérations sur la biodiversité.

Afin de bâtir une méthode d'analyse des impacts de telles opérations, le Pôle, en 2022, a cherché à mobiliser un certain nombre d'expertises. C'est notamment l'un des objectifs du partenariat engagé avec le Conservatoire d'Espaces Naturels, des discussions avec la Chambre d'Agriculture autour des opérations de brulage dirigé, ou bien encore, de la collaboration qui s'engage avec le Centre d'expertise et de données sur le patrimoine naturel, PatriNat (OFB, MNHN, CNRS), autour du programme scientifique AcroBag de bagage de passereaux.

☐ Autres actions sur lesquelles l'établissement s'est impliqué au titre de l'axe I :

Dans le cadre de l'axe I du programme d'actions, le Pôle d'interprétation de la Préhistoire a également accompagné la communauté de communes de la Vallée de l'Homme dans la mise en œuvre de son Atlas de la Biodiversité Communale (action 1.3.1) et dans la conception d'une formation sur la gestion différenciée des espaces verts et naturels à l'attention des agents espaces verts des communes et de la CCVH (action 1.3.2)

AXE II – PRESERVER ET QUALIFIER L'ARCHITECTURE, L'URBANISME ET LE PATRIMOINE BATI**ORIENTATION 2.1 – QUALIFIER ET ACCOMPAGNER LES PROJETS D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN****☐ Accompagnement des porteurs de projets par la poursuite du Guichet Unique (action 2.1.1)**

Instance initiée en 2013, le Guichet Unique accompagne toute personne porteuse d'un projet de travaux de types construction, restauration ou extension (bâtiment agricole, d'habitation, infrastructure publique et autres). Les objectifs sont de bénéficier d'un accompagnement concerté et de conseils ciblés en amont d'un dépôt de permis de construire, de permettre une meilleure compréhension des démarches techniques et administratives à entreprendre, par le biais d'un service de proximité, d'orienter le projet de travaux vers une plus grande intégration dans le contexte paysager remarquable de la vallée, de faciliter la procédure d'instruction des projets. Le Pôle prépare, anime et coordonne les travaux du Guichet Unique, en assure le secrétariat. Durant l'année 2022, 10 réunions du Guichet Unique ont eu lieu en présentiel. Au total, ce sont 51 dossiers étudiés.

ORIENTATION 2.2 – PRESERVER ET TRANSMETTRE LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE LA VALLEE**☐ Poursuite de l'inventaire du patrimoine vernaculaire : mise en place d'une formation (action 2.2.3)**

A la suite d'un premier travail mené par une stagiaire au PIP en 2021 sur la mise en œuvre d'un inventaire collaboratif du patrimoine de pays du Grand Site de France Vallée de la Vézère, une formation a été menée par l'ATD24 et le CAUE24 à destination des référents communaux et associatifs. Le but était de former les personnes référentes à la saisie des patrimoines dans le logiciel départemental. Cette formation s'est déroulée le 15 mai 2022 et a accueilli 8 personnes. Cette action permet de garder une actualité sur cette action qui, pour le moment, n'a pas été reprise par l'équipe projet du Grand Site, faute de temps.

☐ Développement d'un centre de ressources

L'établissement a poursuivi en 2022 le développement du centre de ressources patrimonial, architectural, urbanistique et paysager (boîte à outils, documentation, ressources numériques ...) avec l'achat d'ouvrages sur les thèmes du Grand Site de France.

AXE III – MAINTENIR, CONFORTER ET DEVELOPPER LA DIVERSITE AGRICOLE ET SYLVICOLE POUR DES PAYSAGES SINGULIERS ET OUVERTS

Sur ce volet qui concerne essentiellement des champs de compétences communautaires, consulaires ou socioprofessionnelles, le Pôle, cette année, s'est essentiellement investi dans l'accompagnement des communautés de communes pour le suivi de l'étude des potentiels à feuillards (action 3.3.2) avec pour objectifs de préserver le métier de feuillardier, structurer la filière et poursuivre l'exploitation durable des taillis de châtaigniers éléments marquants du paysage du Grand Site de France Vallée de la Vézère. L'étude, conduite par FIBOIS Nouvelle-Aquitaine a été restituée le 7 décembre 2022 après 14 mois de travaux, 3 comités de pilotage et 27 entretiens.

AXE IV – FAVORISER ET DEVELOPPER UN TOURISME BASE SUR LA DECOUVERTE SENSIBLE DU SITE ET RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT**ORIENTATION 4.1 – CONCILIER LA FREQUENTATION DU SITE ET LA PRESERVATION DES QUALITES PAYSAGERES ET ENVIRONNEMENTALES****☐ Réflexion sur les outils de connaissances et d'observation des fréquentations et des flux touristiques (action 4.1.3)**

La connaissance de la fréquentation touristique à l'échelle du territoire du Grand Site de France est faible, disparate. C'est pourtant un paramètre essentiel des Opérations Grand Site. Sous l'impulsion du Pôle d'interprétation de la Préhistoire, l'année 2022 a permis de lancer la concertation préalable avec les 4 offices de tourisme du tourisme et le Comité départemental du Tourisme de la Dordogne. En s'appuyant sur les outils existants et notamment sur l'observatoire départemental du tourisme, l'objectif défini dans les réunions du groupe de travail et au travers de deux séminaires des acteurs locaux du tourisme, est de mettre en place, à partir du printemps 2023, un tableau de bord quantitatif commun afin de permettre un suivi régulier et partagé des fréquentations à l'échelle du Grand Site.

2 temps d'échanges ont été organisés avec les prestataires touristiques du Grand Site, en mars et en décembre 2022, afin de récolter leurs besoins en la matière et travailler sur l'appropriation du label à travers des ateliers collaboratifs. Leurs propositions portent sur les contenus et types d'outils à mettre en place pour valoriser le Grand Site auprès des habitants et des visiteurs.

☐ Mise en réseau des sites préhistoriques et patrimoniaux (action 4.4.1)

Le Pôle d'interprétation de la Préhistoire a souhaité impulser une dynamique d'échanges à tous les sites de patrimoine du territoire du Grand Site, au-delà de la thématique de la préhistoire, ce qui représente environ 45 sites. Une rencontre a ainsi été organisée en novembre 2022. La journée a rassemblé une vingtaine de participants invités à réfléchir sur comment améliorer le partage de l'esprit des lieux du Grand Site dans les expériences de visite des sites patrimoniaux et sur la construction de parcours d'éducation aux patrimoines de la Vallée de la Vézère.

☐ Accompagnement des communautés de communes dans le suivi de l'étude de réalisation des projets de définition de signalisation du Grand Site de France Vallée de la Vézère (action 4.1.2)

Une démarche d'amélioration de la signalétique d'information locale a été initiée en 2017 dans le cadre du Grand Site de France afin d'améliorer et mettre en cohérence la signalisation des activités et des services, en adéquation avec la démarche de protection et de valorisation des paysages. La mise en œuvre de cette signalisation est prioritaire afin de permettre aux activités ne pouvant pas se doter de pré-enseignes d'avoir un moyen d'être signalé. Après l'élaboration du schéma directeur en 2018, l'année 2022 a été consacrée à la réalisation du projet de définition, par commune (implantation des panneaux sur le terrain, nombre, mention, taille, rétro réflexion, méthode de fixation ...). Ce projet intègre également les panneaux d'entrée du GSFVV pour les 35 communes. Le déploiement devrait désormais se faire progressivement dans les prochaines années dans le cadre d'un marché groupé entre les 3 communautés de communes concernées.

ORIENTATION 8.1 - FEDERER ELUS, TECHNICIENS ET PARTENAIRES AUTOUR DU PROJET DE TERRITOIRE

☐ Gouvernance et animation de la démarche

La gouvernance du Grand Site de France repose sur un comité de pilotage copiloté par l'Etat et le Territoire, co-présidé par le Préfet du Département de la Dordogne, le Président du Conseil des Collectivités Locales et le Président du Pôle d'interprétation de la Préhistoire, structure porteuse de la démarche. Le comité de pilotage valide les orientations stratégiques du Grand Site en s'assurant de leur cohérence avec les orientations nationales, valide les actions proposées et s'assure de l'équilibre du budget et de la mobilisation des financements. Il a pu ainsi se réunir le 2 mars 2022 afin de prendre acte du rapport d'activité 2021, du bilan financier y afférant et de valider pour l'année 2022 le programme d'actions et le budget prévisionnel des actions. Il a notamment acté de la priorisation des opérations de dégagement de falaises et de la méthodologie d'intervention, du partenariat avec le CEN Nouvelle-Aquitaine, ainsi que des enjeux quant à l'élaboration du schéma d'interprétation des paysages.

Le Conseil des collectivités locales est l'instance de concertation associant communes et communautés de communes du territoire. Il a vocation, avec l'appui du Pôle, à élaborer le programme d'actions, définir les maîtres d'ouvrages et le plan de financement des actions, les axes de travail des groupes de travail thématiques et à assurer le suivi de la mise en œuvre des actions. Il s'est réuni le 7 février 2022. Outre la préparation du comité de pilotage, il a pu également débattre de la réévaluation à 2 € par habitant de la contribution financière des communautés de communes afin de conforter l'animation de la démarche et la mise en œuvre du programme d'actions.

Différents groupes de travail se sont réunis tout au long de l'année afin d'assurer la concertation et l'avancement des projets inscrits au programme d'actions. Ainsi, le groupe de travail paysages s'est réuni à deux reprises. Les travaux d'élaboration du schéma d'interprétation des paysages ont donné lieu à 3 réunions du groupe de travail. Le groupe de travail médiation et communication s'est réuni à 2 reprises, principalement autour de l'organisation de la fête du Grand Site et des actions de communication à mener autour de la démarche Grand Site de France. Le groupe de travail tourisme s'est réuni à 2 reprises sur les enjeux d'observation de la fréquentation touristique, de mobilité douce, le projet de signalisation d'information locale et la démarche d'élaboration du schéma d'interprétation des paysages. Enfin, une réunion des élus référents des différents groupes de travail thématiques a été mise en afin d'améliorer la transversalité des actions. L'initiative sera reprise et développée en 2023.

Enfin, le Conseil d'Administration du Pôle a également eu l'occasion, à chaque séance, de se pencher sur le lancement, le financement et la mise en œuvre des actions du Grand Site qui relèvent d'une maîtrise d'ouvrage de l'établissement, et ce, à trois reprises en cours d'année. Il assure ainsi un suivi partagé de la démarche, appuyé par le comité technique auquel participent, leurs services, le Président du Conseil des Collectivités Locales.

L'animation et la coordination de la démarche sont confiées au Pôle d'interprétation de la Préhistoire. Celui-ci emploie, pour ce faire, une cheffe de projet [Caroline Fillaire] et une animatrice de développement territorial à mi-temps [Manon Montoulieu]. Les partenaires du projet ont, en 2022, décidé de renforcer la capacité d'animation et de suivi du Pôle en actant du passage à compter du 1^{er} septembre 2022, à temps complet du poste d'animateur de développement territorial. Au 1^{er} octobre 2022 Manon Montoulieu a quitté ses fonctions à mi-temps au PIP pour suivre à plein temps les projets de mobilité de la CCVH. Elle est remplacée par Thomas Chiorozas qui prend en charge notamment les sujets environnementaux, le Guichet Unique, la fête du Grand Site.

ORIENTATION 6.2 – COMMUNIQUER AUPRES DES ACTEURS, PARTENAIRES, ELUS ET GRAND PUBLIC IMPLIQUES DANS LA DEMARCHE

☐ Organisation de la 3ème fête du Grand Site de France [action 6.2.2]

L'une des orientations principales du programme d'actions du Grand Site est de « renforcer le partage et la transmission du projet de territoire. Sont plus particulièrement ciblés les habitants du territoire afin de permettre une appropriation du projet, de ses enjeux et de ses actions. Dans ce cadre, le Pôle d'interprétation de la Préhistoire organise la fête du Grand Site de France Vallée de la Vézère le 1^{er} week-end d'octobre, hors saison touristique.

La journée du samedi s'est déroulée sur l'ensemble du territoire. 24 communes ont accueilli une ou plusieurs animations. Ces dernières étaient constituées de balades, d'activités, de visites illustrant la diversité d'actions du Grand Site. Architecture, patrimoine bâti, agriculture, savoir-faire, biodiversité, paysages... étaient au programme. La fête s'est clôturée le samedi soir au Centre Culturel de Terrasson avec un spectacle de la Compagnie Betty Blues.

Près de 40 animations ont été proposées [14 animations ont été annulées faute d'inscrit, d'une météo pluvieuse ou d'une indisponibilité de dernière minute de l'animateur,]. La communication a été densifiée avec notamment une campagne publicitaire su France Bleu Périgord, 10 000 flyers imprimés, des affiches abribus installées par le Département et certaines communes, ainsi qu'un accueil presse.

Au total, cette manifestation a comptabilisé 1010 personnes [121 le vendredi soir, 889 sur la journée du samedi]. Au regard du temps pluvieux, le bilan est positif. Les participants ont apprécié la qualité, la gratuité et la diversité des animations proposées. Sur l'ensemble du week-end, près d'une centaine de personnes ont contribué à l'organisation de cet évènement. Des points d'amélioration sont tout de même à prendre en compte pour les prochaines éditions. Pour tendre à atteindre l'objectif d'appropriation par les habitants de la démarche Grand Site de France, des élus référents ainsi que les agents du Pôle d'interprétation de la Préhistoire ont introduit la plupart des animations pour rappeler les enjeux du Grand Site de France. Or, on constate que cette introduction n'est pas suffisante pour permettre une véritable appropriation. Il est envisagé de renforcer l'implication des participants dans la fête.

☐ Tournée des conseils municipaux

Afin d'améliorer l'appropriation de la démarche « Grand Site de France » par les élus des différentes communes membres, au-delà des élus impliqués dans les groupes de travail, le Pôle d'interprétation de la Préhistoire [C. Vigne, C. Fillaire], appuyé par certains élus référents des groupes de travail [E. Calmus, I. Dumas-Castanet], ont proposé aux Maires des 35 communes d'accueillir une présentation en conseil municipal de la démarche Grand Site et un point d'avancement de la mise en œuvre du programme d'actions. A ce jour, 6 rencontres ont été organisées avec les conseils municipaux de Plazac, Valojoulx, Marcillac-Saint-Quentin, Campagne, Saint-Cyprien et Saint-Chamassy.

ORIENTATION 6.3 – RENFORCER LE POSITIONNEMENT DU POLE D'INTERPRETATION DE LA PREHISTOIRE COMME CATALYSEUR DE LA DEMARCHE GRAND SITE

L'intervention du Pôle sur cette orientation du programme d'actions du Grand Site s'est considérablement développée cette année notamment avec :

- la conception d'une exposition sur le Grand Site de France Vallée de la Vézère [action 6.3.1] ;
- l'organisation de conférences illustrées itinérantes pour comprendre la création des paysages du Grand Site et introduire à leur découverte [action 6.3.2] ;
- l'accueil d'un groupe d'étudiants du MNHN pour un projet collectif sur la perception des habitants de leurs paysages et des patrimoines du territoire [action 6.3.2] ;
- le Lancement des ateliers photographiques des paysages du Grand Site [action 6.3.2].

Le contenu de ces actions est développé un peu plus loin dans le présent rapport d'activité. Leur diversité et leur importance reflètent néanmoins le développement au sein de l'équipe du Pôle, de la transversalité des actions et de la démarche Grand Site de France dans l'établissement, qui était un des objectifs affichés pour l'actuel mandat de direction.

La formation EAC « lire et analyser le patrimoine de proximité, organisée en collaboration avec l'Education nationale et le CAUE 24 a été rééditée cette année le 16 novembre 2022, pour la 3^{ème} année constitutive. Elle vise à permettre aux enseignants de mieux connaître et s'approprier le document « Connaître le patrimoine de proximité », de savoir transférer des situations d'apprentissage en classe, d'apprendre à travailler avec des partenaires culturels et d'utiliser des ressources et outils au service des projets patrimoniaux. Toutefois, compte tenu de la baisse du nombre de participants, il a été proposé d'en retravailler le contenu et la communication auprès des enseignants.

Par ailleurs, deux parcours éducatifs abordant les patrimoines et paysages du Grand Site de France ont été mis en place cette année en collaboration avec différents partenaires du territoire (Centre des monuments nationaux, Musée national de Préhistoire, service départemental d'archéologie de la Dordogne, Abri Pataud, Château de Commarque, CEPSM-Lébéro)

Pour l'année 2022, la fête du Grand Site s'est étendue aux scolaires du territoire au travers d'une action pédagogique proposée par le Pôle en collaboration avec différents partenaires de la démarche Grand Site sur le territoire. Cette dernière s'est adressée aux établissements à la fois des 1^{er} et 2nd degrés (CM1, CM2, Collège). Les animations se sont déroulées entre le 12 et le 23 septembre 2022 dans l'établissement scolaire ou à l'extérieur de l'école.

L'objectif de ces animations pédagogiques consistait à amener les élèves à s'approprier le patrimoine de proximité en rencontrant un professionnel de la culture, de l'environnement, de l'architecture et de la préservation du patrimoine et en réalisant une visite *in situ* d'un site avec ce même professionnel. La consigne donnée à la classe était de mettre les élèves dans la peau de « gardien » de ce site et de construire un article de presse sur la préservation de ce dernier à l'aide d'un document méthodologique donné aux élèves. Chaque article a été restitué dans la cadre d'une gazette mise en valeur lors de la fête du Grand Site. Huit établissements du 1^{er} degré (187 élèves) ont participé à cette action.

■ Participation à la vie du Réseau des Grands Sites de France

Dans la mesure du possible, le Grand Site de France Vallée de la Vézère contribue et participe à la vie du Réseau national des Grands Sites de France, au sein de l'association qui le structure.

Philippe Lagarde est depuis 2021 membre du conseil d'administration et du bureau de l'association. Dans le cadre de sa nomination comme élu du Réseau des Grands Sites de France à la coordination inter-réseau Natura 2000, Stéphane Roudier a participé au congrès national Natura 2000 en septembre 2022 à Matemale. Il a également participé à 3 réunions sur ce sujet. Elisabeth Calmus, élue référente du groupe médiation communication, a participé à l'atelier organisé par le Ministère de la Transition Ecologique sur l'amélioration de la communication du label Grand Site de France et s'est rendue, avec 3 salariés du Pôle (Christophe Vigne, Caroline Fillaire et Peggy Jimenez) aux rencontres annuelles du réseau des Grands Sites de France organisées en octobre 2022.

L'équipe du Pôle a également accueilli en juillet une représentante du ministère du tourisme, de la culture et des arts du Bénin dans le cadre de la formation internationale organisée par RGSF, une délégation des Gorges de l'Aveyron en octobre sur les méthodes de mobilisation autour d'un projet de territoire.

III – Sensibiliser et donner envie

L'une des orientations principales des projets d'activité présentés en conseil d'administration ces deux dernières années portait sur l'élaboration d'une programmation culturelle transversale, pluridisciplinaire et tournée vers le grand public, construite à partir d'une thématique annuelle. En 2021/2022, l'établissement a choisi d'aborder le thème des représentations de l'Homme préhistorique, puis en 2022/2023, celui de Néandertal en Nouvelle-Aquitaine.



Cette thématique annuelle s'est appuyée sur la présentation publique de 3 expositions dont l'approche complémentaire nous permettait d'enrichir le propos :

- *Paléo-Bulles*, présentée jusqu'au 20 mars 2022. Exposition conçue et réalisée par le Pôle, elle présente l'œuvre d'auteurs contemporains de bandes dessinées inspirés par la Préhistoire et permet d'aborder de manière très visuelle le rapport particulier entre bande-dessinée et préhistoire à travers la diversité des courants, des esthétiques, des approches et des auteurs qui travaillent sur le sujet.
- *Mythique Préhistoire, idées fausses et vrais clichés*, jusqu'au 13 mars 2022. Exposition réalisée et louée par le Musée de Préhistoire de Solutré, cette exposition questionne, à travers une très large iconographie et de nombreux objets, les principaux mythes sur la Préhistoire pour tenter de comprendre leur origine, leur diffusion et leur influence tenace sur notre vision de l'homme préhistorique.
- *Quelle vision de soi pendant la préhistoire ? Sur les traces de la représentation humaine dans l'art paléolithique*, jusqu'au 3 avril 2022. Cette exposition, créée par le Centre National de Préhistoire, met en lumière la grande diversité des formes humaines dans l'art paléolithique depuis 36.000 ans et ouvre sur une réflexion globale sur la vision que ces personnes avaient d'elles-mêmes mais aussi sur la façon dont nous percevons ces images.

En parallèle, l'établissement a proposé au public une programmation événementielle constituées de conférences, de rencontres répondant aux objectifs de développement de culture scientifique de l'établissement.

Ainsi 5 rendez-vous ont été proposés au public au cours du 1^{er} trimestre sur cette thématique, témoins du dynamisme de l'établissement et faisant le pont entre les deux thématiques annuelles proposées :

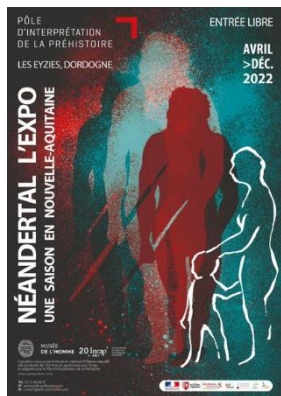
- . Conférence Marylène Patou-Mathis le vendredi 11 février à 18h30 sur l'évolution des représentations des Néanderthaliens. 64 personnes présentes dans l'auditorium, 24 en direct sur YouTube, 1065 vues depuis sa publication.
- . Conférence de Didier Pasamonik le jeudi 24 février à 18 h.30 sur « Préhistoire et bande dessinée / La Préhistoire : un produit de consommation culturelle ». 10 personnes présentes dans l'auditorium, 11 en direct sur YouTube, 277 vues depuis sa publication.
- . Rencontre avec Antoine Balzeau et Emmanuel Roudier le jeudi 3 mars à 18 h.30 « Neandertal : parole scientifique et vision d'artiste ». 25 personnes présentes dans l'auditorium, 12 en direct sur YouTube, 810 vues depuis sa publication
- . « Les représentations genrées et ethnicisées de la Préhistoire » soirée animée par Dominique Leglu, directrice éditoriale de Science et Avenir, en partenariat Ministère de la Culture [Pôle dynamique territorial de la Culture et Centre national de Préhistoire] le vendredi 18 mars à 18 h.30. 17 personnes dans l'auditorium. Rencontre non diffusée sur YouTube.
- . Rencontre avec Claudine Cohen et Charles Fréger, le dimanche 20 mars à 14 h.30 « Image de l'homme fossile / Le corps paléolithique et ses représentations » en partenariat avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord. 34 personnes dans l'auditorium, 5 personnes en direct sur YouTube, 350 vues depuis sa publication.

- Conférence de Dominique Garcia « Les Celtes et les Gaulois, entre Préhistoire et Histoire » le vendredi 20 janvier à 18 h.30, dans le cadre du partenariat avec l'INRAP. 43 personnes dans l'auditorium, 90 personnes en direct et 21 559 vues depuis sa publication.
- Conférence de Jean-Loïc Le Quellec « L'origine des mythes d'origine » le mardi 5 avril à 18h.30 dans le cadre d'un partenariat avec le CEPSM Le Lébéro. 42 personnes dans l'auditorium, 35 personnes en direct et 11 468 vues depuis sa publication.
- Spectacle « De rage, de rêve et d'os » de Bernadette Bidaude et Jean-Loïc Le Quellec le vendredi 8 avril à 20 h.30 en partenariat avec le CEPSM Le Lébéro. 40 personnes dans l'auditorium, pas de diffusion sur YouTube.

III.2 - Néandertal, une saison en Nouvelle-Aquitaine [15 avril 2022 - 5 mars 2023]

A partir de la mi-avril, l'établissement a ouvert un nouveau cycle de programmation autour de l'Homme de Néandertal, donnant une nouvelle dimension à son action culturelle.

L'exposition « Néandertal, l'expo »



Au cours du 4^{ème} trimestre 2021, pour pallier le changement de dates de l'exposition Grand Site, un partenariat a été engagé avec le Musée national d'Histoire Naturelle – Musée de l'Homme, afin d'accueillir en 2022 l'exposition « Néandertal l'expo ». Il s'agit d'une exposition conçue par le Musée national d'Histoire Naturelle – Musée de l'Homme, en partenariat avec l'Inrap et présentée au Musée de l'Homme en 2018.

Devenue itinérante, elle circule de manière dématérialisée et implique, comme toutes les expositions du MNHN, un important travail d'adaptation. Ce travail a été mené en interne au Pôle, en partenariat avec les équipes du MNHN pour créer la version « Néandertal, l'expo – Une saison en Nouvelle Aquitaine ».

Les objectifs étaient les suivants :

- Offrir une image nouvelle de Néandertal, au cœur de l'actualité scientifique sur ce qui concerne : ses modes de vie (habile artisan, chasseur expérimenté), sa coexistence avec notre espèce Homo Sapiens, au regard des dernières découvertes, les différentes hypothèses pour expliquer sa disparition.
- Montrer en parallèle du discours scientifique, et c'est ce qui fait l'originalité de cette exposition, comment s'est construit, depuis les premières découvertes de vestiges néandertaliens, tout un imaginaire autour de cet être longtemps considéré comme primitif.
- Traiter d'un sujet qui résonne avec l'actualité en abordant deux thématiques : les capacités humaines à s'adapter aux changements climatiques et environnementaux et notre propre rapport à l'autre et la notion d'espèce.

Le travail d'adaptation a porté sur :

- La scénographie :



- En premier lieu, créer une scénographie adaptée aux espaces et aux contraintes du pôle (environ 400m²) et adapter le contenu et le programme muséographique en conséquence.
- Concevoir les supports graphiques à partir de la charte graphique de l'exposition originale.
- Développer les dispositifs de médiation et réduire à quelques exemples choisis le nombre d'objets archéologiques présentés (tant pour des raisons de conditions de conservation et de complémentarités avec le musée) ;
- Intégrer l'offre de médiation du Pôle et notamment en adaptant le Préhisto-lab, devenu NéanderLab, dans le parcours de visite de l'exposition.

~~Les contenus scientifiques~~

- Développer la dimension régionale de Néandertal, pour mettre en avant les sites néandertaliens, dont beaucoup sont des incontournables de la Nouvelle Aquitaine.
- Traiter différemment le volet des habitats et des activités quotidiennes en valorisant notamment les ressources du Pôle [collection des Gestes de la Préhistoire notamment].

L'équipe, sur le dernier trimestre 2021 et le 1^{er} trimestre 2022 a dû faire preuve d'implication et de réactivité pour mener dans un délai très court et sur des mois très denses cet important travail d'adaptation et relever le défi de présenter cette exposition au public à compter du 15 avril 2022.

A noter qu'au-delà du partenariat engagé avec le MNHN dans la définition des contenus de cette exposition, un certain nombre de collaborations ont été proposées à d'autres établissements tels que le Musée des tumulus de Bougon, le Musée national de Préhistoire, le Service Départemental d'Archéologie de Dordogne, le Site et musée du Regourdou, le musée de l'Homme de Néandertal de la Chapelle aux Saints, le Musée Requien d'Histoire Naturelle d'Avignon, le Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes, le Musée d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence, l'Institut de Paléontologie Humaine, le Centre des Monuments Nationaux, les services régionaux d'archéologie des DRAC Nouvelle-Aquitaine et Normandie. Un certain nombre d'entre eux ont contribué à l'exposition en prêtant des collections ou reproductions.

Nous avons également bénéficié de l'aide de Jacques Jaubert [université de Bordeaux, PACEA] et des contributions d'Emmanuel Discamps [Université de Toulouse, TRACES] et de Bruno Maureille [Université de Bordeaux, PACEA sur le développement des contenus propres à la Nouvelle – Aquitaine.

Focus sur le travail de création des ressources et des contenus Nouvelle Aquitaine :

« Un coup de projecteur sur les sites néandertaliens en Nouvelle-Aquitaine »



Tout un travail a été mené par l'équipe du Pôle pour mettre en exergue les sites néandertaliens de la région Nouvelle Aquitaine.

En effet, il était difficile de passer sous silence la richesse et le nombre de sites néandertaliens recensés sur l'ensemble de la région, qui compte plus d'un tiers des sépultures néandertaliennes connues.

La carte archéologique recense plus de 2 000 sites témoins d'une occupation néandertalienne, avec de très fortes concentrations sur les départements de la Charente et de la Dordogne.

Au fil du parcours d'exposition, une découverte des principaux sites de la région est proposée grâce à :

- une carte interactive des sites néandertaliens en Nouvelle Aquitaine. Cette dernière a nécessité un important travail de l'équipe du Pôle, avec la contribution de Jacques Jaubert et l'aide de la DRAC, pour sélectionner une soixantaines de sites moustériens en Nouvelle Aquitaine et proposer un contenu essentiel accessible via la localisation sur une carte interactive de la région.
- Une vitrine présentant une dizaine d'objets prêtés par le Service Départemental d'Archéologie de la Dordogne, issus de sites qui ont fait l'objet de recherches récentes.
- Des capsules vidéo, réalisées pour l'occasion, permettent d'écouter trois chercheurs ayant étudié et fouillé un certain nombre de ces sites : Jacques Jaubert avec l'occupation du territoire par Neandertal, Emmanuel Discamps sur la chasse, la relation entre l'homme et l'animal dans son environnement et Bruno Maureille sur les sites qui ont révélé des restes humains, et au-delà, des comportements symboliques des populations néandertaliennes.
- Un contenu spécifique a été développé pour présenter les sites emblématiques de La Ferrassie et de La Chapelle-aux Saints dans la deuxième partie de l'exposition, avec les contributions du Musée de l'Homme de Néandertal de la Chapelle-aux-Saints et de Bruno Maureille.

La présentation de cette exposition a donné lieu, à partir de l'été, à la mise en place d'un parcours de visite suggéré au public avec le Musée National de Préhistoire et valorisé dans le cadre d'un dépliant commun. Il permettait ainsi de valoriser d'une part l'exposition présentée au Pôle et d'autre part à la fois les collections moustériennes du Musée présentées dans son parcours permanent de visite et, pendant les mois d'été, une exposition temporaire dans le cadre du cycle d'expositions temporaires estivales « le musée sort de sa réserve ! » du MNP de moulages anthropologiques du Professeur Bernard Vandermeersch. Cette collaboration s'est inscrite dans le cadre d'une convention de partenariat approuvée par le conseil d'administration le 1^{er} juillet 2022.

Les retours du public sont très positifs (livre d'or, enquête de satisfaction). Le format, l'équilibre entre la densité des contenus, l'espace et durée du parcours semblent être adaptés au public du Pôle. Le développement de dispositifs en direction des familles, l'interaction et la prise en compte des publics enfants en autonomie ont été appréciés ; expérience donc à développer dans ce sens dans les futures expositions, afin de singulariser l'offre du Pôle.

L'exposition, menée en un temps très court, a demandé un effort conséquent et soutenu à l'équipe pour ouvrir dans les temps. La thématique permettait d'imaginer des collaborations entre établissements sur le territoire et la Nouvelle Aquitaine plus largement. Même si les délais très courts et la forte densité de projets à mener sur l'année 2022 n'ont pas permis de les développer autant que nous l'avons espéré, certaines collaborations ont été initiées, avec notamment la création de la page « Une saison en Nouvelle Aquitaine », avec notre volonté de relayer sur une page du site internet dédié, les actualités des partenaires autour de cette thématique, ainsi que l'ensemble des ressources documentaires de l'établissement disponibles en ligne.

. La saison « Néandertal en Nouvelle Aquitaine » dans l'établissement

La présentation de l'exposition nous a permis de développer également toute une programmation culturelle et scientifique thématique, tout au long de l'année.

Débutée avec Marylène Patou Mathis, Antoine Balzeau, Emmanuel Roudier au cours du 1^{er} trimestre, elle s'est ensuite enrichie de 9 propositions sur la thématique entre avril et décembre :

- . Conférence de Pascal Depaepe le vendredi 29 avril à 17h30 « Ni sous-homme, ni surhomme, la vraie histoire de Néandertal » dans le cadre du partenariat avec l'INRAP. 105 personnes dans l'auditorium, 26 personnes en direct sur YouTube, 2813 vues depuis sa publication.
- . Conférence de Bruno Maureille le vendredi 13 mai à 18 h.30 « Néandertal et les morts : sépultures, cannibalismes et autres comportements ». 83 personnes dans l'auditorium, 20 personnes en direct sur YouTube, 3 122 vues depuis sa publication.
- . Animation événementielle du Néanderlab le dimanche 19 juin dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie et du partenariat avec l'INRAP
- . Conférence de Juan Marin le dimanche 14 août à 16h.00 « Les moyens de subsistances de Néandertal dans le bassin méditerranéen » dans le cadre d'un partenariat avec la SERPE. 39 personnes dans l'auditorium, 8 personnes en direct sur YouTube, 777 vues depuis sa publication.
- . Parcours « Néandertal en vallée Vézère, des Eyzies au Moustier » le vendredi 1^{er} septembre après-midi avec visites des expositions au Pôle d'interprétation de la Préhistoire, au Musée national de Préhistoire, du site du Moustier et organisation d'un café archéo avec l'équipe de fouilles. La manifestation a été organisée en partenariat avec le Centre des Monuments nationaux, le Musée national de Préhistoire et l'Inrap, avec la collaboration de la municipalité de Peyzac-le-Moustier. 22 participants [jauge limitée].
- . Conférence de Jacques Jaubert le mercredi 12 octobre à 18 h.30, dans le cadre de la Fête de la Science « Néandertal avait-il des comportements symboliques, artistiques ? ». 50 personnes dans l'auditorium, 30 personnes en direct sur YouTube, 1697 vues depuis sa publication.
- . Projection du films « Peuples premiers: nomades du Rhône paléolithique » dans le cadre du mois du film documentaire le mercredi 9 novembre à 20 h.30 et débat en présence du réalisateur Rob Hope et de Jean-Michel Geneste, intervenant dans le documentaire. 39 personnes dans l'auditorium. La soirée n'était pas retransmise sur YouTube.

198 spectateurs. Pas de diffusion sur YouTube.

- Journée annuelle Archéo-Actu consacrée à l'actualité de l'archéologie en Dordogne et Nouvelle-Aquitaine le dimanche 4 décembre avec 6 conférences, des rencontres et des échanges avec des archéologues, organisée en partenariat avec la DRAC – service régional de l'archéologie, le Département de la Dordogne – service départemental de l'archéologie, avec une large partie des interventions consacrées à des sites moustériens. 78 personnes dans l'auditorium. La journée n'était pas retransmise sur YouTube mais l'ensemble des conférences est accessible sur le site internet dédié, administré par l'établissement.

Le cycle sera poursuivi au cours du 1^{er} trimestre 2023 avec notamment les conférences d'Emmanuel Discamp, de William Banks et l'organisation d'un week-end « Paléoludique » autour des jeux de rôle en partenariat avec Emmanuel Roudier et l'association « les jeteurs de dés ».

III.3 – Les autres rendez-vous culturels de l'établissement

Deux expositions temporaires ont enrichi pendant l'année le parcours de visite proposé dans l'établissement :

- *Pech Merle 1922-2022 : Histoire de la découverte de la grotte* – 24 mai -31 décembre 2022

Présentée à l'occasion du centenaire de la découverte des peintures de la grotte, l'exposition retrace en quelques panneaux les moments marquants de cette grotte : sa découverte, son histoire et son étude. Pech Merle, est une grotte ornée mais également un site naturel possédant une grande variété de concrétions et de phénomènes géologiques rares. Elle reste l'une des plus belles expressions de l'art paléolithique européen. Sa présentation s'inscrit dans le cadre d'un partenariat Centre de Préhistoire et la grotte du Pech Merle.

- *Lovo, sur les traces du royaume de Kongo* – 1^{er} juin -31 décembre 2022

Cette exposition est consacrée à l'art rupestre du massif de Lovo, qui abrite l'une des plus importantes concentrations de sites rupestres (une centaine). Situé en République démocratique du Congo, ses figures géométriques énigmatiques qui se comptent par milliers ont été récemment inventoriées. L'exposition a été conçue par Geoffroy Heimlich, avec le soutien de la Mission pour le patrimoine mondial et le Centre national de préhistoire du Ministère de la Culture, et en collaboration avec l'Institut des musées nationaux du Congo.

Ces deux expositions ont été également valorisées dans le cadre de la programmation culturelle événementielle de l'établissement lors des rendez-vous suivants :

- Conférence de Bertrand Defois « Le centenaire de la découverte de Pech Merle » le mardi 24 mai à 18 h.30. 52 personnes dans l'auditorium, 22 personnes en direct sur YouTube, 740 vues depuis sa publication.
- Conférence de Geoffroy Heimlich « L'art rupestre du massif du Lovo » le mercredi 1^{er} juin à 18 h.30. 37 personnes dans l'auditorium, 12 personnes en direct sur YouTube, 445 vues depuis sa publication.
- Conférence de Michel Lorblanchet « Le préhistorien au milieu des grottes ornées du Quercy – méthode d'étude », le jeudi 15 décembre à 18 h.30. 50 personnes dans l'auditorium, 19 personnes en direct sur YouTube, 287 vues depuis sa publication.

Enfin, d'autres propositions dans et hors-les-murs sont venues compléter la programmation de l'établissement :

- Goûter-livre avec Sophie Marvaud à la médiathèque le mercredi 27 avril à 15 h.00. 14 participants.
- 5^{ème} rencontres rock and pop avec un concert dans le cadre d'un partenariat avec le conservatoire départemental de musique, le samedi 14 mai à 18 h.00.
- Conférence illustrée itinérante « A la découverte de la Vallée de la Vézère » le mardi 17 mai à 18 h.30 par Christophe Vigerie. 44 personnes dans l'auditorium et 13 personnes sur YouTube. Pas de replay possible.

« États de vie » par le Duo Devin, Eve et Mathieu Ricard, Agnès de Wildenberg, le dimanche 25 septembre à 17 h 00 dans le cadre d'un partenariat avec l'association Musique en Périgord. 250 spectateurs dans l'auditorium, pas de retransmission en ligne.

- . Spectacle « L'expérience inoubliable » par la Cie Improvisation alternative le vendredi 30 septembre à 20 h.30 dans le cadre de la fête du Grand Site. 121 personnes dans l'auditorium, pas de retransmission en ligne.
- . Spectacle « la loi de la jungle » par la Compagnie Betty Blues le samedi 1^{er} octobre à 19 h.30 au centre culturel de Terrasson, dans le cadre de la fête du Grand Site. 90 personnes en salle, pas de retransmission en ligne.
- . Cinq conférences illustrées itinérantes « A la découverte de la vallée de la Vézère » de Christophe Vigerie :
à Tamniès le samedi 8 octobre à 19 h.00, dans le cadre d'un partenariat avec l'association Tamn'ière. 80 personnes. Pas de retransmission en ligne.
à Saint-Chamassy le vendredi 21 octobre à 20 h.30 dans le cadre d'un partenariat avec le foyer rural de Saint-Chamassy. 50 personnes. Pas de retransmission en ligne.
au Lardin-Saint-Lazare le vendredi 28 octobre à 18 h.00 dans le cadre d'un partenariat avec la commune. 25 personnes. Pas de retransmission en ligne.
A Campagne le vendredi 4 novembre à 20 h.30 dans le cadre d'un partenariat avec la commune. 43 personnes. Pas de retransmission en ligne
A Rouffignac le samedi 5 novembre à 18 h.30 dans le cadre d'un partenariat avec la commune. 23 personnes. Pas de retransmission en ligne.
- . Spectacle d'Olivier de Robert « D'ici » le vendredi 11 novembre à 20h.30 dans le cadre du Festival de contes du Lébéro en partenariat avec le CEPSM. 215 personnes dans l'auditorium, pas de retransmission en ligne.
- . Spectacle scolaire de contes dans le cadre du festival du Lébéro le lundi 14 novembre dans le cadre du partenariat avec le CEPSM. 39 spectateurs.
- . Organisation de 6 projections débats de films documentaires au cours du mois de novembre dans le cadre du Mois du film documentaire et en préalable à Archéo-Actu, en partenariat avec Ciné-Passion 24, Icronos, la DRAC Service régional d'archéologie et le Département de la Dordogne, Service départemental d'archéologie :
A Thiviers au cinéma Le Clair le mardi 8 novembre autour du fil « Grotte Cosquer : des origines à la surface » en présence de Geneviève Pinçon et Stéphane Konik du Centre national de Préhistoire. 30 personnes.
A Terrasson au cinéma Ciné Roc autour du film « Des origines à la surface, la grotte Cosquer de l'ombre à la lumière » en présence d'Alain Dalis et Geneviève Pinçon, le lundi 14 novembre à 20 h.00. 33 personnes.
A La Roche Chalais au cinéma Lux autour du film « Grotte Cosquer, des origines à la surface » en présence de Stéphane Konik. 20 personnes.
Au Buisson de Cadouin, au cinéma Le Club le vendredi 18 novembre à 20 h.30 autour du film « Grotte Cosquer, de l'ombre à la lumière » en présence d'Alain Dalis et de Laurent Delbos. 15 personnes.
A Boulazac, au cinéma Studio 43, le mardi 22 novembre à 20 h.00 autour du film « Dames et Princes de la Préhistoire » en présence de Pauline Coste, 21 personnes.
A Nontron, au cinéma Louis Delluc, le mardi 29 novembre à 20 h.30 autour du film « Dames et Princes de la Préhistoire » en présence de Pauline Coste, 31 personnes.

III.4 - Les autres manifestations accueillies par l'établissement

A noter enfin que l'auditorium du Pôle a accueilli, en 2022, 11 manifestations organisées par des organismes tiers : 3 réunions du Pays Périgord Noir, deux conférences, l'une sur les forêts anciennes et l'autre sur la gestion forestière proposées par le Collectif Transitions Périgord Noir, 5 assemblées générales ou séminaires (CGOS, SDIS, MSA, SDHPA, ENSAP) ainsi que du 17 au 21 septembre, le colloque international INHIGEO de la société internationale de géologie.

Ces différentes manifestations ont donné lieu à une location, le plus souvent à tarif réduit, procurant à l'établissement une recette complémentaire de 7 479 €.

Par ailleurs, les membres statutaires et certains partenaires de l'établissement bénéficient d'utilisation gratuite des locaux. Ainsi sur l'année 2022, la mise à disposition gratuite des salles a concerné 12 demi-journées d'utilisation de l'auditorium, 34 demi-journées d'utilisation des salles de réunion, soit un équivalent de 7 680 € si l'on avait appliqué les tarifs de location votés par le Conseil d'administration. En ont bénéficié l'Education nationale, le Comité départemental du Tourisme, EPIDOR, le Conseil départemental de la Dordogne, le maire de Périgueux, le conservatoire de musique, la SERPE, le syndicat de rivières SMBVVD, le CEPISM et la Sous-préfecture de Sarlat.

III.5 - Itinérance des précédentes expositions

Le travail initié en 2020 pour la mise à l'itinérance des expositions s'est poursuivi, conformément aux orientations du projet d'établissement. Un catalogue répertoriant les expositions disponibles à l'itinérance a été établi pour diffusion aux structures susceptibles d'être intéressées.

- Après Limeuil en 2021, l'exposition *Minéralités* a été présentée à Mauzens du 11 au 29 juillet 2022. Elle continuera à être proposée gratuitement à l'itinérance sur le territoire du Grand Site de France en 2023.
- L'exposition *Paléo-Bulles* est présentée au Musée de Préhistoire de Solutré depuis le 8 juillet 2022 et elle y est prolongée jusqu'au 19 février 2023. Sa location a permis à l'établissement de bénéficier d'une recette de 5 958,56 €. L'exposition partira à la Chapelle-aux Saints l'été prochain.
- L'exposition « Toutes et tous préhistoriens en Nouvelle-Aquitaine » non prévue initialement pour l'itinérance, a nécessité un important travail pour obtenir les droits de diffusion des nombreuses iconographies présentées. Toutefois, le coût des droits de diffusion des images reste prohibitif pour les demandeurs et freine son itinérance.

III.6 - Réalisation d'une exposition sur le Grand Site de France Vallée de la Vézère



Depuis 2019, le Pôle d'interprétation de la Préhistoire travaille à la création d'une exposition consacrée au Grand Site de France Vallée de la Vézère afin de faire découvrir le caractère exceptionnel du territoire, d'en faire comprendre la singularité et de sensibiliser et impliquer les visiteurs quant aux responsabilités, collectives et de tout un chacun, dans sa préservation, sa gestion et son évolution.

Par ailleurs, elle préfigure l'intégration des thématiques liées aux labels "Grand site de France Vallée Vézère" et "Patrimoine mondial de l'humanité" dans la refonte de l'exposition permanente du Pôle.

Le défi porté par l'équipe depuis le début du travail de conception de l'exposition est de proposer une exposition non seulement basée sur l'expérience sensorielle et la manipulation mais aussi sur la participation du visiteur pour l'impliquer dans la compréhension des messages véhiculés et recueillir son regard sur les enjeux soulevés par l'exposition.

réalisé par le Pôle et ses partenaires (CEN, EPIDOR, SMBVD, SDA, SRA, CD24, DREAL, CAUE, ONF, CRPF, Chambre d'Agriculture, CBNSA, Service régional de l'inventaire, CNP, MNHN, SMBVVD, ONF, CRPF ...). Ces contenus ont été présentés au Conseil d'Orientation Scientifique. Leur densité révèle la multitude des problématiques à traiter.

Depuis mai 2022, après une interruption de plusieurs mois, nécessaires à l'adaptation et la réalisation de l'exposition Néandertal, l'équipe du Pôle s'est concentrée sur la traduction de ces contenus scientifiques et techniques en contenus d'exposition : écriture d'un scénario puis rédaction d'un programme muséographique, tous deux nécessaires à la conception de la scénographie de l'exposition.

Depuis septembre 2022, une équipe de scénographie – graphisme [entreprise Eugène-Aggelos, Bordeaux] est recrutée pour appuyer l'équipe du pôle dans la conception de la scénographie, mais aussi la création des supports graphiques de l'exposition.

III.7 – Valorisation des ressources documentaires de l'établissement

. Enrichissement et diversification du fonds documentaire



En 2022, la médiathèque a enrichi sa collection de documents (livres et films) en mettant l'accent sur la poursuite de la constitution de son fonds « Grand Site» et en enrichissant ses collections en lien avec l'exposition « Néandertal». Elle propose aussi 18 périodiques (revues scientifiques, presse locale et nationale). Fin 2022, des jeux ont intégré la collection : jeux de rôles ou jeux de plateaux Préhistoire, destinés à alimenter un nouvel espace ludothèque et à l'animation d'un week-end Jeux programmé en février 2023. Le catalogue général compte désormais 40530 notices, tous fonds confondus.

. Développement des actions d'animation



En 2022, la médiathèque a organisé un nouveau goûter-livre consacré à la littérature jeunesse, en invitant Sophie Marvaud, venue rencontrer ses lecteurs, évoquer son travail d'autrice et dédicacer ses ouvrages.

De plus, désormais, lorsque leur actualité éditoriale le permet, les conférenciers invités au Pôle se prêtent à une séance de dédicaces à la médiathèque, où est valorisé l'ensemble de leurs publications à cette occasion.

. Des ateliers pour les vacances à la médiathèque

Grâce à l'implication d'un personnel d'accueil, la médiathèque a été en mesure de proposer une offre de médiation sur les périodes des vacances scolaires, en créant des ateliers à destination des jeunes publics, en lien avec l'exposition « Néandertal, une saison en Nouvelle-Aquitaine ». Ainsi, 5 activités ont été proposées aux enfants :

- Une activité manuelle « les animaux de l'expo », pour les 5-12 ans afin de donner le goût de créer, de fabriquer. L'activité s'appuyait sur la partie 1 de l'exposition Néandertal et la manipulation des différents outils de médiation qui y sont proposés, puis elle consistait à réaliser en 3D une carte postale sur la faune au temps de Néandertal.
- 3 activités ludiques de courte durée (30 mn) en petits groupes « lecture en Dé », « Jeu du détective » et « Lecture d'histoire », afin de permettre aux enfants de 3 à 12 ans de se familiariser avec l'organisation de la médiathèque et notamment de l'espace jeunesse, découvrir les ressources, donner le goût de lire et de raconter des histoires.
- 1 activité à faire en autonomie « les aventures de Aô le petit Néandertal », à partir des dessins tirés d'un album illustré, pour imaginer une histoire en replaçant les vignettes dans l'ordre souhaité par l'enfant. Celui-ci était ensuite invité à venir raconter son histoire à l'agent chargé de l'animatrice de la médiathèque.

Proposées pendant les vacances scolaires, ces activités ont reçu 182 enfants de 3 à 12 ans.

Valorisation et diffusion de l'Encyclopédie audiovisuelle des Gestes de la Préhistoire



La réalisation de l'Encyclopédie audiovisuelle des « Gestes de la Préhistoire » a été finalisée au début de l'année 2022. Cette collection s'inscrit dans une démarche de restitution des gestes et techniques de fabrication et des usages d'objets emblématiques de la période du Paléolithique, et ce, à partir des connaissances acquises par les travaux d'archéologie expérimentale. Elle couvre toutes les cultures connues dans l'espace eurasiatique à la période Paléolithique, entre 800 000 ans et 9000 ans environ.

Réalisée par Pascal Magontier, sous la direction scientifique de Jean-Michel Geneste et avec l'appui de Serge Maury pour la coordination des démarches d'expérimentation, elle se compose de 100 sujets courts (de 3 à 8 minutes) soit environ 8 heures de programme, alliant à la rigueur scientifique, la sobriété du propos et une grande qualité esthétique. Elle s'avère être, un excellent support de valorisation et de médiation des patrimoines préhistoriques. La collection est désormais disponible, de manière intégrale, en HD et en versions française et anglaise.

L'année 2022 a été consacrée au lancement des actions de valorisation et de diffusion des films : création d'un mini-site internet de présentation de la collection en français et en anglais, constitution d'un catalogue descriptif de la collection et mise en ligne accompagnée d'une indexation fine des contenus des 99 films destinés à la vente. Le site permet un système de visionnage sécurité « cloud » pour faciliter la promotion des films.

Une charte graphique a été conçue en interne afin de valoriser la collection. Elle a été ensuite déclinée sur un certain nombre de documents promotionnels (chemise, affiche, carte postale, roll-up).

De nombreux établissements en France et en Europe ont été informés du lancement de la collection : musées et centres d'interprétation, de culture scientifique et technique, universités, laboratoires de recherche, médiathèques.

Une soirée de lancement a été organisée le 8 décembre 2022, à la Méca de Bordeaux en présence des auteurs et des partenaires de la production. Malheureusement, la manifestation a souffert de la grève des transports urbains et de la concurrence d'autres manifestations culturelles et n'a pas recueilli l'audience attendue.

Par ailleurs, certains films ont fait l'objet d'une cession temporaire des droits de diffusion dans le courant de l'année : 5 films pour la RAI Uno, la 1^{ère} chaîne de télévision italienne, 3 films pour une exposition temporaire organisée par le Musée archéologique de l'Oise et 1 film pour une exposition temporaire mise en place par le Musée La Sabline de Lussac-les Châteaux et 5 DVD ont par ailleurs été vendus, soit une recette totale de 11 630 €

Différents films sont également diffusés par le Pôle, lors d'une soirée consacrée à la collection lors du congrès international INHIGEO en septembre, pendant l'été dans le cadre des animations grand public en lien avec Serge Maury, au sein de l'exposition Néandertal. L'intégralité de la collection est consultable au sein de la médiathèque sur un poste dédié. Enfin depuis le mois de décembre, avec l'accord du réalisateur, l'établissement a lancé l'opération : un film, un geste, un mois permettant sur le site web dédié, le visionnage gratuit temporaire d'un film par mois.

Participation à la banque d'images du Périgord



Le Pôle participe depuis fin 2021 à la photothèque départementale créée par le Comité départemental du Tourisme de la Dordogne, avec l'Office du Tourisme Lascaux-Dordogne et la communauté de communes Vallée de l'Homme. Courant 2022, les premiers fonds ont été versés dans la banque d'images, à l'issue d'une formation initiale menée par le CDT. Au Pôle, le travail préparatoire a été finalisé en 2022 grâce à l'implication des agents d'accueil, avec le désherbage et

l'indexation des photographies de notre fonds. Il a été acté de n'intégrer à la base départementale que les meilleures images documentant les activités du Pôle et le territoire du Grand Site Vallée de la Vézère. Cette intégration est en cours.



Afin d'accompagner la présentation de l'exposition Néandertal et donner corps à la dimension événementielle et régionale, un mini-site internet dédié à Néandertal a été constitué. Outre la valorisation de l'exposition, il a permis de restituer l'important travail de veille documentaire et de mise en ligne de ressources qui a été mené par la documentaliste tout au long de l'année.

Il a également servi de relais de communication dans le cadre de l'opération « Néandertal, une saison en Nouvelle-Aquitaine » en valorisant l'offre de médiation de l'ensemble des sites régionaux via le développement et la mise en ligne d'un système de cartes interactives générique et en recensant toute l'activité événementielle proposée sur la thématique de Néandertal à l'échelle régionale [conférences, activités, fêtes, spectacles, ...].

III.8 – Repenser la stratégie de communication de l'établissement et redynamiser les actions de communication événementielle.

La stratégie de communication, le plan de communication et l'identité visuelle de l'établissement ont été définis à la création du Pôle en 2010 et, à l'instar des outils de communication mobilisés, n'ont pas été réactualisés. L'établissement ne disposait également pas de moyens humains sur les missions de communication. Depuis 2021, l'établissement s'est donné les moyens de repenser sa stratégie de communication et redynamiser les actions de communication événementielle. Au-delà du poste de chargée de communication dans un 1^{er} temps créé à mi-temps à titre expérimental, puis conforté à temps complet en mars 2022, l'établissement a bénéficié de l'accompagnement pendant quelques mois de l'agence de communication « Correspondances digitales ».

Cette mission a notamment permis de dresser, de manière participative avec les membres de l'équipe dans le cadre de plusieurs ateliers mensuels, un état des lieux des supports, actions de communication, de mener une réflexion sur la typologie des publics touchés ou ciblés, de travailler à la formalisation de la ligne éditoriale, aux stratégies de diffusion et à l'élaboration d'une feuille de route ...

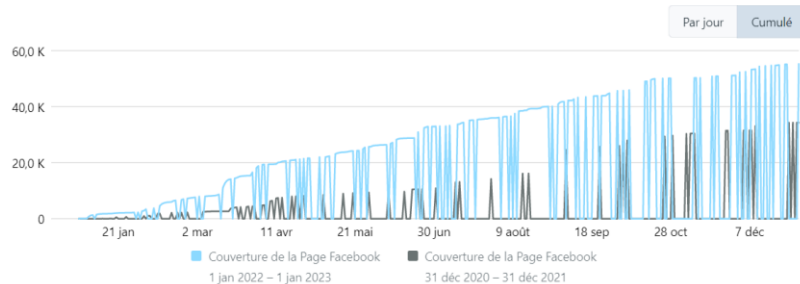
Un important travail a également été engagé au cours des 9 premiers mois de l'année sur l'évolution de la dénomination de l'établissement jugée insuffisamment évocatrice pour le grand public, mais cette réflexion n'a pas pu aboutir faute de consensus. Préalable à une refonte de nouveaux outils de communication, elle nous a néanmoins conduit à devoir différer un certain nombre de réalisations prévues en 2022 [actualisation des supports de communication institutionnelles, refonte du site internet], qui devront être reportés sur 2023.

La communication événementielle de l'établissement s'appuie sur différents supports imprimés complémentaires :

- Des livrets trimestriels, instaurés depuis l'automne 2021, qui ont édités à 15 000 exemplaires au total et ont été largement diffusés sur le territoire [vallée Vézère jusqu'à Brive, Sarladais, secteur de Périgueux]. Cet outil prend progressivement sa place dans le paysage et constitue pour un quart des réponses des visiteurs interrogés la source d'information privilégiée sur les activités du Pôle.
- Des affiches et flyers, réalisés pour quelques temps forts [Gestes, archéo-actu, fête du Grand Site]
- Un plan de communication spécifique à la fête du Grand Site avec affiches, dépliants à 10 000 exemplaires, spots radio, affiches abribus, un pour l'exposition Néandertal et un autre pour la promotion des Gestes de la Préhistoire.
- Un affichage interne à l'établissement de l'ensemble des rendez-vous [spectacles, conférences, ...].

La communication digitale a été également dynamisée cette année. Elle s'appuie également sur différents médias :

- La newsletter a fait l'objet de 26 campagnes [une lettre mensuelle générale, une relance en cours de mois et ponctuellement quelques coups de projecteur], soit le même nombre qu'en 2021. Nous avons enregistré 204 nouveaux abonnés contre 53 désinscriptions. Le taux d'ouverture des 62 024 envois est de 18 %, en léger tassement [20 % en 2021].
- L'activité de la page Facebook a fortement progressé cette année avec un total de 55 272 vues [contre 34 333 en 2021]. Ce résultat est dû à l'augmentation du nombre de publications [181 contre 167] et d'événements publiés [36 en 2022 contre 6 en 2021]. Le nombre d'abonnés est également en progression, atteignant 3170, soit 287 nouvelles personnes.



Les relations presse ont également été développées : 12 communiqués de presse ont été élaborés pour les temps forts de l'établissement, 4 accueils presse ont été organisés. La presse quotidienne régionale a publié 47 articles sur les activités proposées par le Pôle et dans le cadre des relations régulières que nous entretenons avec France Bleu Périgord, 7 séquences de l'émission « sur les traces de la préhistoire » lui ont été consacrées. Enfin l'établissement a réalisé une dizaine d'interviews téléphoniques pour différentes radios locales.

Plusieurs insertions publicitaires ont été acquises en 2022 : Ici & là, Périgord Découverte, 2 numéros du Festin (dont 1 offert), le guide des OT Lascaux Dordogne Périgord Noir, Dordogne en famille, la carte touristique du CDT.

A noter enfin que le Pôle est le seul établissement culturel du territoire à se faire systématiquement le relais, sur ses outils de communication [site web, réseaux sociaux] des manifestations et autres évènements proposés par les autres sites de médiation aux patrimoines préhistoriques présents sur la vallée, voire en région comme cela a été le cas avec l'opération « Néandertal, une saison en Nouvelle-Aquitaine ».

IV – ANIMER

L'une des ambitions de cette orientation du projet d'établissement est de positionner le Pôle dans un réseau de partenaires interdisciplinaires, interinstitutionnels et internationaux. Cela prend plusieurs formes :

IV – La contractualisation avec différents partenaires du Pôle engagés dans des démarches Grand Site de France ou de médiation scientifique et patrimoniale.

IV.1 – Actions conventionnées

- Un certain nombre de conventions de partenariat ont été engagées au cours de l'année 2022 et ont fait l'objet d'un suivi et d'une mise en œuvre opérationnelle au cours de l'année 2022. Cela a été le cas avec :
 - **Le CAUE de la Dordogne**, dans le cadre des volets « architecture et patrimoine » du Grand Site de France [guichet unique, patrimoine vernaculaire], « médiation communication » [formation des enseignants] ou « paysage » [schéma d'interprétation des paysages].
 - **Le Conservatoire d'Espaces Naturels**, dans le cadre des volets « paysages » [dégagement de falaises, suivi expérimental des opérations d'ouverture des paysages], médiation communication [fête du Grand Site].
 - **L'INRAP** dans le cadre des actions de médiation scientifique conduites par le Pôle [conférences périodiques, journées européennes de l'archéologie, café-archéo, création d'un jeu de plateau sur la période néolithique].
 - **L'association Point Org** organisatrice du festival et de la saison BrikaBrak avec la participation du Pôle au festival BrikaBrak au printemps, la coréalisation à l'automne d'un spectacle « Mme de Néandertal, journal intime » de la compagnie Andara avec deux représentations, l'une grand public, l'autre à destination du public scolaire.
 - **L'association Musique en Périgord**, avec l'organisation annuelle d'un concert dans l'auditorium [cette année, le spectacle « Eclats de vie » en septembre avec le duo Devin, Mathieu & Eve Ricard et Agnès de Wildenberg].

- Une convention avec le Musée National de Préhistoire lancée au début de l'été avec la mise en place d'un parcours de visite entre l'exposition Néandertal présentée au Pôle et les propositions du Musée (vitrines consacrée à l'époque moustérienne dans le cadre du parcours permanent et exposition estival dans le cadre du cycle « le musée sort de sa réserve !), l'organisation commune de la manifestation « des Eyzies au Moustier » le 2 septembre permettant outre la visite d'expo, la rencontre sur le site du Moustier de l'équipe de fouilles dirigée par Brad Gravina et l'organisation d'un café-archéo et la mise en place d'un parcours EAC sur Néandertal auquel participaient également le CMN et le service départemental de l'archéologie.
- Le développement départemental de l'opération Archéo-actu.
Organisé jusqu'à présent dans le cadre d'une collaboration entre la DRAC Service régional de l'archéologie, le Département, Service départemental de l'archéologie, et le Pôle d'interprétation de la Préhistoire, ce rendez-vous annuel dédié à l'actualité des recherches archéologiques en Dordogne et Nouvelle-Aquitaine, a connu en 2022 un développement important à l'échelle départementale, grâce à l'élargissement du partenariat au réseau Ciné Passion 24 de salles de cinéma de proximité. Ainsi la journée de conférences organisée le 4 décembre dans les locaux du Pôle a-t-elle pu, grâce à ce partenariat, être précédée, dans le cadre du mois du film documentaire, de 6 projections débat ouvertes au public à travers tout le département de la Dordogne : Le Buisson de Cadouin, Nontron, La Roche Chalais, Boulazac, Terrasson et les Eyzies.
- Une convention avec la Société d'Etudes et de Recherche en Préhistoire des Eyzies afin de densifier les activités qu'elle organise traditionnellement dans les locaux du Pôle par des activités de médiation proposées par l'établissement et l'organisation d'une conférence à destination du grand public (Juan Marin, le 14 août, sur les activités de subsistance de Néandertal dans l'ensemble méditerranéen).
- Une convention avec l'atelier sarladais de langue occitane pour l'organisation d'une conférence de Marie-Jeanne Verny en septembre.
- Un partenariat pluriannuel engagé avec le Centre d'Education Permanente du Secteur de Montignac CEPSM Le Lébérois avec l'accueil de deux spectacles de contes dans le cadre du festival du Lébérois en novembre et la mise en place d'un parcours EAC autour des contes et légendes du territoire.

A noter que la collaboration engagée avec le Centre des Monuments Nationaux à l'occasion de la journée du 2 septembre autour du site du Moustier, s'est poursuivie sur les vacances scolaires de l'automne avec la proposition d'un parcours de visite entre l'expo Néandertal et les sites de la Ferrassie et du Moustier, venant compléter ainsi le parcours proposé entre le Pôle et le MNP.

IV.2 - La mobilisation de réseaux d'acteurs territoriaux

Outre l'animation des différents groupes de travail thématiques constitués dans le cadre de la démarche Grand Site, l'établissement s'est engagé dans plusieurs démarches de constitution de réseaux professionnels :

■ L'organisation d'une rencontre des sites patrimoniaux de la vallée de la Vézère.

Afin de faire émerger des habitudes de travail en commun au-delà des différents réseaux promotionnels, le Pôle a organisé une rencontre des sites de patrimoine de la vallée de la Vézère, soit 45 sites invités. Une vingtaine ont participé à la rencontre organisée en novembre 2022. La journée a été articulée autour d'interventions de chercheurs, de représentants de l'Education nationale et de témoignages d'autres territoires en matinée, puis d'ateliers collaboratifs l'après-midi, autour de 2 thématiques :

- Quels fils conducteurs pour proposer des parcours d'éducation aux patrimoines (EAC) inter-sites ?
- Comment intégrer la dimension Grand Site de France dans l'expérience de visite des sites ?

Plusieurs propositions ont émergé des échanges autour de parcours thématiques et d'actions à mener envers plusieurs cibles : les habitants, les visiteurs, les sites et prestataires du territoire. Les propositions vont alimenter la réflexion autour de la stratégie de communication du Grand Site pour les années à venir ainsi que la construction de nouveaux parcours d'éducation aux patrimoines de la Vallée de la Vézère. De nouvelles rencontres seront programmées en 2023 afin de poursuivre les réflexions et concrétiser les actions.

Conformément au projet d'établissement, le PIP doit être force de propositions pour conduire une réflexion collective sur la mise en valeur des sites à l'échelle de la Vallée de la Vézère mais aussi à une échelle plus large [Nouvelle-Aquitaine et départements limitrophes]. Des réunions et des temps d'échange étaient régulièrement proposés jusqu'en 2016, avant d'être interrompus faute de personnel pour les animer.

Des visites de sites ont été organisées à l'échelle régionale sur le premier semestre de l'année pour relancer la dynamique de réseau. Ces déplacements avaient pour objectifs de présenter les missions du Pôle, les agents arrivés récemment et de recenser les projets actuels et à venir des sites, leurs besoins en vue de collaborations éventuelles sur des actions collectives souhaitées.

Ces collaborations pourraient déboucher sur des projets visant à :

- mettre en avant les patrimoines préhistoriques de la Région à travers des propositions concertées pour un public amateur de préhistoire ;
- renforcer l'interconnaissance des sites, mettre en place des outils communs pour des partages de ressources, d'outils et d'expériences ;
- favoriser la formation des médiateurs ;

Entre janvier et juin 2022, 19 sites ont été rencontrés dans 8 départements [Charente, Charente-Maritime, Indre-et-Loire, Vienne, Corrèze, Landes, Pyrénées-Atlantiques, Gironde et Lot]. Une rencontre sera proposée au Pôle en début d'année 2023 afin de partager l'état des lieux, d'échanger sur les attentes exprimées, cerner les pistes de collaboration et les dynamiques collectives évoquées au gré des rencontres.

■ La mise en réseau des acteurs touristiques du Grand Site de France

Enfin, avec le recrutement au cours du 2nd semestre 2021 d'une chargée de mission tourisme, l'établissement s'est impliqué dans une démarche de mise en synergie des acteurs socioprofessionnels du tourisme à l'échelle du territoire du Grand Site.

Le travail s'est engagé avec les 4 offices du tourisme sur plusieurs volets :

- **L'observation de la fréquentation et des flux touristiques** afin d'initier une démarche commune sur le sujet, avec l'appui du Comité départemental du Tourisme. Ce travail devrait déboucher sur la mise en place d'un tableau de bord quantitatif qui permettra, pour le compte du collectif, de collecter les données jugées utiles et d'effectuer un suivi régulier des fréquentations à l'échelle du Grand Site. L'année 2022 a permis de recenser le type de données existantes et de définir une méthode de travail commune (4 réunions de travail entre février et octobre).

Les données seront récoltées selon leur nature par le CDT, par les Offices de tourisme et par le Pôle. Un partenariat sera conclu entre le Pôle et le CDT pour obtenir des données Flux Vision à l'échelle des 35 communes. Le Pôle centralisera les données à partir de 2023 et réalisera une communication globale, adressée aux collectivités, aux institutionnels du tourisme, partenaires et aux prestataires touristiques.

- **L'élaboration du schéma d'interprétation des paysages**, avec une association des offices de tourisme, via le groupe de travail technique aux différentes étapes de la démarche, l'objectif étant l'inscription des orientations du schéma d'interprétation dans les politiques de valorisation des différents offices intercommunaux.
- **L'organisation de 2 temps d'échanges avec les prestataires touristiques du Grand Site**, en mars et en décembre 2022, afin de récolter leurs besoins sur la thématique de l'observation et travailler avec eux sur l'appropriation du label « Grand Site de France » à travers des ateliers collaboratifs. Leurs propositions portent sur les contenus et types d'outils à mettre en place pour valoriser le Grand Site auprès des habitants et des visiteurs.

IV.3 - L'inscription dans le réseau professionnel tourisme des Grands Sites de France

En 2022, le Pôle d'interprétation de la Préhistoire a pu également, au bénéfice du territoire, s'impliquer dans les actions collectives mises en place par le Réseau des Grands Sites de France, notamment sur deux volets :

- **Participation au projet : « Comment structurer des destinations touristiques durables à travers une meilleure gestion de la fréquentation ? »**

Le projet vise à capitaliser et diffuser l'expertise et les bonnes pratiques des Grands Sites de France et des autres réseaux qui ont travaillé sur les questions de gestion de la fréquentation et de faciliter leur appropriation par les territoires. Cela s'est concrétisé par une participation aux enquêtes ainsi qu'à un éducteur dans le Grand Site de France Massif du Canigo en mai 2022. Le projet fera l'objet d'une rédaction et diffusion d'un guide pratique, avec éléments de méthodologie, de ressources, recueil d'expériences innovantes lors d'un séminaire en juin 2023.

- **Positionnement auprès du Réseau pour un Appel à Manifestation d'Intérêt publié par Atout France : « Destinations digitales » à destination de réseaux touristiques.**

Une vingtaine de sites, dont le GSF Vallée de la Vézère, se sont manifestés et le réseau des Grands Sites a candidaté autour du thème : « Favoriser un tourisme respectueux des paysages d'exception grâce à la communication digitale ».

L'AMI porte sur une dizaine de réseaux territoriaux, qui bénéficieront d'un accompagnement sur 2023 :

- Un appui en ingénierie d'Atout France sous forme d'expertises « à la carte » [marketing, datas, technologiques...],
- Une assistance à maîtrise d'ouvrage d'Atout France pour la mise en place opérationnelle des modules de professionnalisation
- Un cofinancement pour la construction et la mise en œuvre d'une stratégie marketing digitale de mise en marché de l'offre des destinations touristiques en France et à l'international.

La sélection des lauréats a été publiée début 2023 et la candidature du RGSF a été retenue.

IV.4 - Le label Qualité tourisme préhistoire

Le Pôle a initié, il y a une douzaine d'années, une démarche visant la mise en place d'un référentiel national Préhistoire Qualité Tourisme afin d'améliorer la qualité de l'offre et de l'accueil, communiquer sur une image professionnelle et qualitative de l'offre touristique Préhistoire et mettre en réseau les sites autour de la thématique préhistoire.

Un comité technique et un comité de pilotage avaient été mis en place afin de concrétiser la création d'un référentiel Qualité tourisme Préhistoire. Ce référentiel a vu le jour en 2014 et le Pôle a été reconnu partenaire thématique national par la Direccte. Le rôle du Pôle était d'instruire les dossiers des sites qui souhaitaient obtenir la marque Qualité tourisme « Préhistoire », de sélectionner les auditeurs. Toutefois cette action n'a pas été suivie, le poste de cheffe de projet étant resté vacant plusieurs années.

Un état des lieux a été réalisé à l'arrivée de la nouvelle cheffe de projet développement touristique afin d'étudier l'opportunité de relancer ce projet. Aujourd'hui, au total, sur les 85 sites de préhistoire recensés à l'échelle nationale sur le site Qualité tourisme de la DGE, 15 ont la marque Qualité tourisme « Lieux de visite » et 3 ont la marque Qualité tourisme avec les critères « sites de Préhistoire ».

Contactée début 2022, la DGE a indiqué que le label Qualité Tourisme « Préhistoire » n'a jamais officiellement été déployé. Les référentiels thématiques ayant été refondus dans un seul référentiel national en 2016, les partenaires thématiques n'existent plus. Aujourd'hui les CDT assurent l'accompagnement des candidats au label et le CDT de Dordogne est actif en ce domaine depuis 2018. Le tourisme culturel représente une des premières motivations dans le choix de notre destination et les sites eux-mêmes ont saisi l'importance de la qualité d'accueil, avec par exemple une forte incitation de l'association « Visites en Périgord » envers ses membres pour l'obtention du label.

Reçu Selon l'arrêté, seule une révision des critères spécifiques « sites de Préhistoire » pourrait éventuellement être envisagée et coordonnée par le PIP. Une dizaine de sites ayant la marque Qualité Tourisme ont été contactés à l'échelle nationale, ainsi que des sites de la Vallée de la Vézère, afin d'avoir leur point de vue concernant ces critères et leur potentielle révision.

Une très large majorité de sites indique que le label ne permet pas de gagner en visibilité, il n'est pas connu du public qui se tourne davantage vers les avis en ligne. En revanche, il permet d'engager une démarche de progrès en interne. Les critères liés aux sites de Préhistoire ne sont pas connus des sites eux-mêmes et leur éventuelle révision ne correspond pas à un besoin, en l'absence de plus-value par rapport au label national. Cette démarche de révision des critères est perçue comme peu utile et chronophage avec peu d'effets à la clé.

Les sites mettent toutefois en avant des besoins au niveau de :

- la formation des médiateurs : comment s'assurer de la qualité du discours et de son renouvellement tenant compte des actualités scientifiques ? Comment adapter le discours aux visiteurs ? ;
- la mise en place d'actions communes (expositions itinérantes, ...) ;
- la création d'itinéraires touristiques thématiques.

Ces 3 thématiques présentent un intérêt pour la qualité de la visite de sites de Préhistoire. Cependant, elles dépassent largement le cadre du label Qualité tourisme et pourraient être traitées dans un autre contexte. Le Pôle a ainsi proposé de les aborder au sein du réseau de sites à l'échelle régionale qui partage ces préoccupations.

IV.5 - La construction de parcours d'éducation aux patrimoines communs à l'échelle du territoire.

Dès le 4^{ème} trimestre 2020, le Pôle s'est orienté vers la création de parcours éducatifs en partenariat avec des sites patrimoniaux du territoire, proposant à un certain nombre d'entre eux de travailler à cette perspective.

La démarche s'est enclenchée dans un 1^{er} temps avec le MNHN – Abri Pataud, avec l'INRAP et avec le Service départemental d'archéologie de la Dordogne, afin de proposer dès la rentrée scolaire 2021 un parcours EAC commun et un outil pédagogique abordant la période néolithique à l'attention des classes de 6^{ème}. En 2022, elle a été étendue d'une part au Musée national de Préhistoire et au Centre des Monuments Nationaux et d'autre part au Château de Commarque et au CEPSM Le Lébéro.

Ainsi, 3 parcours d'Education Artistique et Culturelle multisites, adaptables de la maternelle jusqu'au lycée, ont pu ainsi être proposés aux établissements scolaires à compter de la rentrée scolaire 2022 :

■ Le parcours EAC « Paysages, environnement et Préhistoire »

Le parcours « paysages, environnement et Préhistoire » aborde le caractère exceptionnel des patrimoines préhistoriques de la vallée. Il donne à voir la diversité des paysages et souligne le rôle de l'environnement dans l'occupation de ce territoire au cours des trois grandes périodes de la Préhistoire (Paléolithique, Mésolithique et Néolithique). Enfin, il permet d'appréhender l'impact des activités humaines passées et actuelles sur les paysages et plus globalement le territoire. Y contribuent le Pôle d'interprétation de la Préhistoire, le Centre des Monuments Nationaux, le Musée national de Préhistoire et le service départemental d'archéologie de la Dordogne.

■ Le parcours EAC « La Vallée de la Vézère : toute une histoire ! »

Au travers d'une approche chronologique, le parcours « la vallée de la Vézère : toute une histoire ! » met en avant la vallée de la Vézère en donnant à voir son histoire, sa culture et ses traditions. Y contribuent le Pôle d'interprétation de la Préhistoire, le Centre des Monuments Nationaux, le Musée national de Préhistoire, le service départemental d'archéologie de la Dordogne, le château de Commarque, le Museum national d'Histoire naturelle [Abri Pataud] et le CEPSM Le Lébéro.

Le parcours « Rencontres avec Néandertal » s'appuie sur « Néandertal, l'expo : une saison en Nouvelle Aquitaine » qui grâce aux découvertes archéologiques et paléanthropologiques récentes, et les nombreuses productions artistiques et populaires réalisées depuis le milieu du XIX^e siècle, dresse le portrait d'un cousin, source de nombreux fantasmes véhiculés par un imaginaire collectif fertile. Y contribuent le Pôle d'interprétation de la Préhistoire, le Centre des Monuments Nationaux, le Musée national de Préhistoire et le service départemental d'archéologie de la Dordogne

Validés par la DAAC en mars pour l'année scolaire 2022-2023, ces parcours ont principalement attiré 6 établissements du 2nd degré dans le cadre du dispositif Adage. Cependant, la fréquentation plus importante à partir de la rentrée de septembre 2022 a permis de mettre en évidence que les enseignants avaient connaissance de ces parcours, et ce, même s'ils n'avaient inscrit leur projet pédagogique au sein de la télé-procédure Adage.

IV.6 - Les autres réseaux d'acteurs

Le Pôle d'interprétation de la Préhistoire est adhérent du réseau des EPCC (CNL EPCC) et de l'AMSTI (réseau des musées et centres de culture scientifique et technique) dont il a participé aux rencontres nationales.

L'établissement est également membre du réseau européen CARP – Chemin de l'Art Rupestre de la Préhistoire. Il a notamment participé cette année à une formation en ligne des personnels d'accueil et à une journée promotionnelle du passeport d'art rupestre avec l'accueil d'une conférence d'un archéologue espagnol, en partenariat avec la SERPE.

V – FAIRE DIALOGUER

Le Pôle s'emploie à mettre ses activités en résonance avec les différents champs artistiques et culturels avec la volonté de mieux s'inscrire dans la dynamique culturelle du territoire. Il est impliqué, depuis plusieurs années, dans le programme départemental des « Résidences de l'art en Dordogne » auprès de l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord. Il propose également des interventions artistiques et des spectacles vivants, que ce soit dans le cadre de sa programmation ou de propositions partenariales, notamment avec l'association Point'Org, le CEPSM/Festival du Lébérou, Musique en Périgord ou l'atelier sarladais de langue occitane.

V.1 Travail d'artistes – Charles Fréger

Le Pôle et l'Agence Culturelle Départementale, avec le soutien de la DRAC, ont conjointement choisi l'artiste Charles Fréger pour la résidence 2021 qui s'est prolongée au cours du 1^{er} trimestre 2022. Charles Fréger a poursuivi ses recherches sur les représentations de l'Homme préhistorique, mais également sur les gestes de la préhistoire. Dans le cadre de la résidence, un lien a été établi avec le théâtre de l'Odyssée et a permis une collaboration entre l'artiste et un comédien de la troupe *Paon dans le ciment*. Visites de sites, rencontres avec des scientifiques, tournages ont ponctué les différents séjours de l'artiste. Une restitution a eu lieu en mars 2022 par un échange entre l'artiste et Claudine Cohen. Des propositions à destination des étudiants ont été également organisées à cette occasion.

V.2 Rendez-vous artistiques autour de la programmation [cf. partie III]

Des activités artistiques ont été spécifiquement développées en lien avec les deux cycles thématiques des représentations de l'Homme préhistorique et de Néandertal. Ce fut notamment le cas, avec l'association Point Org avec l'accueil du spectacle « Mme de Néandertal » ou bien avec le CEPSM et Musique en Périgord.

V.3 Pratiques artistiques

Enfin, un travail a été engagé au cours du 2nd semestre 2022 avec le photographe Eric Solé avec qui nous avons collaboré lors du concours photo organisé en 2020-2021, dans le cadre d'ateliers photos qu'il encadre ayant pour thématique les transitions paysagères. Cf. partie VI.

VI = EDUQUER

L'année 2022 a permis, en termes de fréquentation des activités de médiation, qu'elles soient scolaires ou en ateliers grand public, un retour à des niveaux rencontrés avant la crise sanitaire. Ainsi, après deux années faites de confinement ou de protocole sanitaire interdisant toutes sorties scolaires aux établissements, les classes sont revenues dans les murs du Pôle, avec notamment une fréquentation en nette augmentation à partir de la rentrée de septembre. De fait, l'activité s'est déroulée majoritairement au sein du Pôle.

Pour le grand public, l'équipe de médiation a proposé en période estivale, ateliers, balades, visites et conférences. L'offre au sein de l'établissement s'est diversifiée avec le développement pour la deuxième année des animations au sein de la médiathèque et de contes. Enfin, les actions de médiation sur le territoire ont également été menées.

Le volet éducatif de l'activité du Pôle s'organise autour de 6 leviers principaux : la formation des enseignants et médiateurs, la conception de parcours, outils ou ateliers pédagogiques, l'accueil des publics scolaires et des jeunes publics, la mise en place d'activités de médiation en direction des publics « empêchés », la mise en place d'activités hors les murs et le développement d'une offre de médiation sur le Grand Site de France.

VI.1 - Formation des enseignants et médiateurs.

- Une formation départementale E.A.C. « Lire et analyser le patrimoine de proximité », en collaboration avec l'éducation nationale et le CAUE de Périgueux, s'est déroulée au PIP le 16 novembre 2022. Organisée sur une session de 3h, 5 enseignants y ont participé. Les objectifs de la formation étaient de connaître et s'approprier le document « Connaître le patrimoine de proximité, de savoir transférer des situations d'apprentissage en classe, d'apprendre à travailler avec des partenaires culturels et à utiliser des ressources et outils documentaires.

Le retour des participants est positif. Toutefois, compte tenu de la baisse de leur nombre, il a été proposé, après concertation avec la référente EAC du 1^{er} degré, de retravailler une partie du contenu formation ainsi que la communication auprès des enseignants.

- Conception d'une formation pour les enseignants sur la thématique des publics empêchés/publics à besoins éducatifs particuliers

Durant l'année 2022, l'équipe de médiation a travaillé sur la conception d'une formation pour les enseignants intitulée « Adapter sa pédagogie pour les publics à besoins éducatifs particuliers au travers de l'exposition Néandertal ». Cette dernière aura lieu le 22 février 2023.

VI.2 - Conception de parcours, outils et ateliers pédagogiques.

- Développement des parcours EAC thématiques. Une bonne partie de l'offre éducative du Pôle s'inscrit désormais dans des parcours d'Education Artistique et Culturelle multisites et partenariaux. Leur conception, leur formalisation et la concertation à mener mobilise l'enseignant mis à disposition de l'établissement par l'Education nationale. Trois parcours ont été lancés en 2022, tels que décrits précédemment. Ils vont en 2023 faire l'objet d'une refonte pour les rendre plus cohérents, lisibles. Des contacts ont été pris par ailleurs pour élargir progressivement le cercle des partenaires en 2023.
- Projet annuel avec le lycée professionnel St Vincent de Paul. Ce projet consiste à amener les élèves du lycée professionnel à concevoir un événement au Pôle. Entrant dans le dispositif Adage, le projet se déroule tout au long de l'année scolaire et se terminera par une restitution au Pôle en avril 2023 avec une présentation du travail des élèves. Il s'inscrit dans le programme « Chef-d'œuvre » à savoir une réalisation leur permettant d'exprimer des talents en lien avec leur futur métier, et de valoriser leurs compétences. Deux classes sont concernées : les 1^{ère} Bac pro esthétique (ECP) pour un travail de maquillage / body-painting et les 1^{ère} Bac pro métiers de l'accueil (MA) sur l'organisation de la manifestation. Les élèves auront étalé à réaliser un article de presse.



L'exposition originale telle qu'elle avait été présentée au Musée de l'Homme, proposait une partie consacrée au site archéologique de La Folie (Poitiers), site moustérien d'habitat de plein air. Cette partie était l'occasion de rentrer plus précisément dans les sciences archéologiques et leur apport dans la recherche sur Néandertal. Au Pôle, l'équipe a fait le choix de réduire la part consacrée à ce propos dans le cœur du parcours de l'exposition afin de le développer dans un espace dédié à la médiation humaine, et créé par le PIP : le NéanderLab. Ce laboratoire fictif est un dispositif ludique de médiation proposant une immersion au sein d'une équipe imaginaire d'archéologues préhistoriens en pleine étude d'un site néandertalien. L'objectif était de solliciter le sens de l'observation et l'esprit d'analyse du visiteur. Deux modes de découvertes du NéanderLab sont proposés : un mode "spécialiste" pour ceux qui désirent se glisser dans la peau d'un expert le temps d'une animation et un mode plus classique pour les curieux désirant simplement découvrir le Lab en compagnie d'un médiateur.

Ce dispositif a permis d'expérimenter la proposition d'une médiation humaine en continu ou presque dans l'exposition, de façon libre. Des retours très positifs de la part des visiteurs ont été enregistrés. Deux points d'amélioration sont toutefois à retenir : cette solution a été très chronophage pour les médiateurs et a souffert d'un manque de visibilité du fait de son emplacement et de la configuration du parcours de visite

- Les animations flash au sein de l'exposition

Des animations flash thématiques au sein du parcours de visite de l'exposition ont été expérimentées au cours des vacances scolaires, avec un médiateur intervenant pendant 5 mn sur un thème au sein de l'exposition puis répondant aux questions des visiteurs de passage. Cette formule a plutôt bien fonctionné. Impromptue, souple elle a régulièrement attiré les publics en train de visiter l'exposition et a ajouté un plus à la visite en autonomie sans présenter la contrainte de la visite guidée.

- La création de dispositif de médiation au sein de l'exposition

Un gros travail d'adaptation de l'exposition a été fourni afin de faire en sorte qu'elle puisse s'adresser à un public familial accompagné d'enfants. Plusieurs dispositifs de médiation ont donc été conçus et fabriqués par l'équipe du Pôle, dont l'espace cuisine afin de découvrir de manière ludique l'alimentation de Néandertal, le jeu des empreintes, la carte magnétique et pédagogique des sites préhistoriques de Nouvelle-Aquitaine, ...

- La mise en place de nouveaux ateliers autour de Néandertal

Afin de s'inscrire dans la thématique annuelle autour de Néandertal, l'équipe de médiation a conçu différents ateliers complémentaires à l'exposition tout en conservant les ateliers phares que constituent l'atelier d'initiation à la fouille archéologique pour les + de 8 ans et le mobifouilles pour les enfant de 4 à 8 ans. Ainsi ont été mis en place un atelier maquette, un atelier empreinte, un atelier « Néandertal fait le buzz », un atelier feu. Ils ont été complétés d'un atelier peinture corporelle, de balades estivales commentées (Boucle de la Mouthe et Gorges d'enfer) et d'une présentation du loup.

Au total 767 personnes ont participé aux ateliers d'été dont une majorité d'enfants. Les ateliers d'été restent ceux de l'initiation à la fouille (fouilles ou mobifouilles) qui concentrent un quart des effectifs, suivis des contes.

Sur les petites vacances, la fréquentation s'élève à 200 personnes, essentiellement au printemps. La répartition de la fréquentation entre les ateliers suit peu ou prou les mêmes caractéristiques qu'en été.

Hors vacances scolaires, l'établissement a testé à 2 reprises la mise en place de stages d'une journée sur les origines de la céramique, en mars puis en septembre. Au total ce sont 10 personnes qui ont participé à cette formule, ce qui reste assez modeste.

- La relance du club des petits archéos.

Au cours du 1^{er} trimestre, l'équipe de médiation a tenté de relancer également un rendez-vous régulier pour les enfants, sous la forme d'un cycle de 10 séances le mercredi d'initiation à l'archéologie et de découverte de manière ludique de différentes disciplines qui la composent, avec là encore peu de succès, seulement 2 enfants ayant suivi tout le cycle, un troisième n'ayant participé qu'à la 1^{ère} séance.

- Développement de l'activité contes

L'activité contes est désormais proposée à chaque période de vacances scolaires au sein de l'établissement ainsi qu'aux crèches en itinérance. 3 contes originaux ont été présentés cette année :

- « les enfants de la préhistoire, de Néandertal à Cro-magnon », conte de sensibilisation à la préhistoire à destination du jeune public (pour les 5-10 ans)
- « le loup gris et sa forêt jolie », conte de sensibilisation à l'environnement et de découverte de l'espace de la médiathèque et du milieu du livre à destination du très jeune public (à partir de 2 ans)
- « cache-cache animaux du Paléo », conte de découverte de la préhistoire et en déambulation des différents espaces du Pôle en lien avec l'exposition Néandertal, à destination du très jeune public, (à partir de 2 ans).

Les contes ont attiré 151 enfants âgés de 2 à 10 ans. Les parents qui ont assisté aux contes ne sont pas comptabilisés. 3 contes ont fait l'objet d'un teaser mis en ligne sur le site internet de l'établissement.

Par ailleurs, un projet a été engagé à l'année avec le crèche du Bugue. Il poursuit un objectif de sensibilisation du très jeune public à la préhistoire dans le cadre d'un cycle de 6 séances, au cours desquelles, un conte différent est présenté, avec une évolution, d'un conte à l'autre, en complexité, en durée, en vocabulaire et en attention. Le projet a concerné 77 enfants.

VI.3 -L'accueil des publics scolaires.

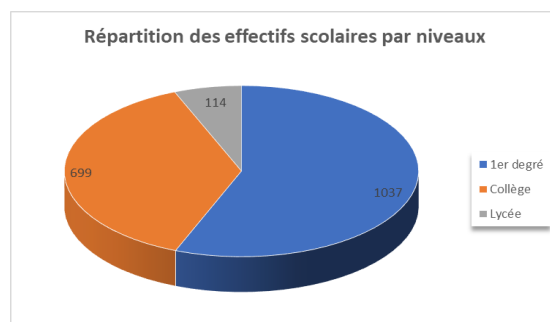
L'établissement a retrouvé en 2022 le niveau de fréquentation scolaire d'avant la crise sanitaire.

L'équipe de médiation est intervenue auprès de 266 élèves en itinérance et a accueilli 1601 élèves, ce qui porte à un total de **1850 élèves** de tous niveaux sur l'ensemble de l'année. La fréquentation au PIP, en termes de public scolaire et compte tenu de la crise sanitaire de 2020 et 2021, est sans surprise en hausse par rapport aux deux dernières années.

On note que les scolaires du 1^{er} degré ont un peu plus fréquenté l'établissement, même si les classes du 2nd degré restent assez nombreuses, notamment les classes de 6^{ème}. Les maternelles et les lycées restent peu représentés.

Au-delà de la mise en place des parcours EAC, l'année a été l'occasion de lancer de nouvelles activités :

- Finalisation et test concluant d'un parcours néolithique (incluant le jeu néolithique conçu en 2021-2022 en partenariat avec le Service départemental de l'archéologie et l'INRAP), associé à deux ateliers « céramologue » et « fabrication de céramique » élaborés en 2022] auprès de 60 élèves de 6^e du collège de Lanouaille, en collaboration avec le SAD. Ce parcours doit, pour la rentrée 2023, être intégré comme sous-parcours de l'offre EAC « La Vallée de la Vézère : toute une histoire ! ». Des ateliers/visites au domaine de Campagne seront également proposés aux classes.



AR Prefecture

024-200029650-20230324-2023_08-AU
Reçu le 28/01/2024

Mode de groupe	effectif extérieur	Effectif au PIP	Date réservation	Montant
Collège de Tocane	-	72	18 et 25 janv.	480,00 €
École Alles-sur-Dordogne	-	27	3 fév.	170,00 €
École Château-Lévêque	25	-	8 fév.	200,35 €
École Saint-Martin-Fouilloux	-	42	23-mars	160,00 €
Collège Saint-Astier	-	51	31-mars	320,00 €
Collège Saint-Astier	-	55	8-avr.	320,00 €
Lycée agricole de Voutezac	-	8	12-avr.	80,00 €
École de Montanceix	-	28	14-avr.	125,00 €
Lycée pro St-Jo Périgueux	-	11	10-mai	Adage
École de Sanilhac	-	42	12 et 27 mai	Adage
École La Force	-	20	18-mai	80,00 €
École d'Excideuil	-	20	19-mai	360,00 €
Ecole St Sever Rouffiac	-	26	2-juin	80,00 €
Ecole Azerat	-	14	9-juin	45,00 €
École ile aux enfants Saintes	-	30	23-juin	260,00 €
École Rosa Bonheur - Blaye	-	60	1er juillet	180,00 €
École de Beynac	-	28	5-juil.	170,00 €
Lycée Terrasson	-	41	15 sept.	160,00 €
Lycée pro St.-Jo Périgueux	12	-	20 sept.	Adage
Action scolaire fête du GS [maternelle et primaire]	169	18	12 au 30 sept.	gratuit
Collège Cantelande de Cestas	-	165	du 27 sept. au 4 oct.	480,00 €
École de Badefols sur Dordogne	-	23	3 oct.	80,00 €
Lycée St-Jo Périgueux	-	12	3 oct.	80,00 €
Collège Pongibaud	-	96	7 et 14 oct.	320,00 €
Collège Lanouaille	60	-	20 oct.	test
Collège Montaigne à Périgueux	-	46	14 nov.	visite
Spectacle conte Lébéro	-	249	22 nov.	spect.
Lycée Sarlat	-	30	22 nov.	visite
Collège St-Jo Périgueux	-	118	24 et 29 nov.	680,00 €
Action spectacle "Madame de Néandertal"	-	199	28 nov.	45,00 €
Ecole Belvès	-	17	5 déc.	80,00 €
Collège Bertrand de Born à Périgueux	-	36	15 déc.	80,00 €
TOTAL PAR EFFECTIF	266	1584		5 135,35 €
TOTAL EFFECTIF GLOBAL	1850			

Le 28/09/2023 un volet scolaire autour de la fête du Grand Site. Pour l'année 2022, la fête du Grand Site s'est étendue aux scolaires du territoire au travers d'une action pédagogique proposée par les équipes du Grand Site et de médiation. L'objectif de ces animations pédagogiques consistait à amener les élèves à s'approprier le patrimoine de proximité en rencontrant un professionnel de la culture, de l'environnement, de l'architecture et de la préservation du patrimoine et en réalisant une visite *in situ* d'un site local avec ce même professionnel. Huit établissements du 1^{er} degré (187 élèves) ont participé à cet événement.

- Mise en place et proposition du projet contes, en partenariat entre le CEPSM (festival du Lébéro) et le Pôle d'interprétation de la Préhistoire, intégrée au parcours EAC « la Vallée de la Vézère : toute une histoire ! ». L'objectif de l'action pédagogique consiste à amener les élèves à travailler sur l'oralité, les traditions et le langage de la Vallée de la Vézère au travers de la transmission intergénérationnelle, les contes et le patrimoine local. À ce jour, aucune classe ne s'est positionnée sur ce projet. Il est donc envisagé de revoir et d'étaler la communication pour la rentrée 2023.
- Le Pôle d'interprétation de la Préhistoire et l'association Point Org a proposé le 28 novembre 2022 et uniquement pour les établissements scolaires une représentation du spectacle « Madame de Néandertal, journal intime. Il s'agissait d'un spectacle préhistorique contemporain d'après le livre « Madame de Néandertal journal intime » de Pascale Leroy et Marylène Patou-Mathis. Suite au spectacle, l'équipe médiation a proposé une action scolaire proposant des ateliers sur place et en itinérance. Le spectacle a attiré 198 élèves provenant des écoles du Bugue, de Meyrals, Saint-Chamassy et du collège du Bugue. Pour des raisons de personnels et de capacité d'accueil, le Pôle ne pouvait recevoir que 2 classes en ses murs pour des ateliers. Il a donc été proposé aux autres classes de s'inscrire auprès de partenaires (MNP, CMN, MNHN) si elles souhaitaient coupler le spectacle avec des visites de sites notamment. L'école de Meyrals (17 élèves) a participé à un atelier « animaux de la Préhistoire » et une classe (sur 3) de l'école du Bugue à l'activité « métiers de l'archéologie/Néandertal fait le buzz » du Lab (les 2 autres classes ont visité l'exposition avec le livret d'accompagnement).
- Enfin, le pass culture, volet collectif, a été mis en place cette année au Pôle, après un lancement en 2021 sur le volet individuel. 2 établissements scolaires soit 96 élèves en ont bénéficié cette année.

VI.4 - La mise en place d'activités de médiation en direction des publics « empêchés »

En direction des publics dits « empêchés » ou « éloignés » de la culture, le Pôle a travaillé cette année avec 8 établissements ou structures : l'EHPAD de Salignac sur un projet engagé en 2021, l'EHPAD de Carsac à raison de 5 séquences au 1^{er} trimestre 2022 entre découverte de la Préhistoire et travail de socialisation et de motricité, l'EHPAD du Bugue également sur la même période et les mêmes objectifs sur 7 séquences, le centre de détention de Neuvic sur un projet engagé en 2021, le centre hospitalier Vauclaire et le foyer de vie « Le Bercaill » (4 séquences) au printemps pour un travail de socialisation, de motricité et d'amélioration de l'image de soi, la mission locale de Sarlat sur un projet d'ouverture culturelle, d'échanges, pour redonner confiance et faciliter la recherche d'emploi et enfin la résidence d'autonomie de Saint Cyprien dans le cadre d'un projet d'ouverture culturelle et de sociabilisation.

Au total, une petite centaine de personnes ont été accueillies ou à qui l'équipe du Pôle a rendu visite (pour 60 % des séquences). Cela représente 20 interventions au total. Les seniors représentent le champ social où nous intervenons le plus. Ensuite, il s'agit d'un établissement qui concerne le domaine du handicap mental, un autre pour l'univers carcéral, un pour la psychiatrie et enfin un dans le cadre de la réinsertion.

VI.5 - La mise en place d'activités hors-les-murs

En complément des interventions dans les établissements scolaires ou les établissements médico-sociaux, le Pôle a progressivement développé cette année les activités hors-les-murs

- En proposant des interventions dans les établissements « petite enfance » notamment sous la forme de contes : c'est le cas de la mise en place d'un cycle de rencontres autour du conte

En intervenant lors de manifestations organisées sur le territoire : présence de l'équipe de médiation au Bugue dans le cadre du festival BrikaBrak les 4 et 5 juin autour des outils de la préhistoire et de l'art pariétal, participation à la fête du Grand Site au début du mois d'octobre

- En proposant des temps d'animations hors-les-murs comme le café-archéo organisé le 2 septembre au Moustier ou le spectacle Betty Blues proposé à Terrasson le 1^{er} octobre
- En proposant au territoire (communes, communautés de communes, associations culturelles et patrimoniales, offices du tourisme), une conférence itinérante sur la construction des paysages du Grand Site de France.

VI.6 – Développement d'une offre de médiation sur le Grand Site de France

En complément de la circulation de l'exposition photo « Minéralités » et de la fête du Grand Site de France, depuis 2 ans itinérant sur le territoire (Campagne en 2021, Terrasson en 2022), le Pôle a enrichi en 2022 son offre de deux nouvelles activités en direction d'un public d'adultes :

■ Des conférences illustrées pour introduire à la découverte des paysages du Grand Site de France.



Le Pôle d'interprétation de la Préhistoire a souhaité s'engager en 2021 dans la conception d'une conférence introductive au Grand Site de France, abordant la thématique de la construction de ses paysages depuis leur formation géologique puis au travers du continuum de près de 400 000 ans d'occupation humaine. Testée en 2021 au Pôle, à St Amand de Coly et à Mauzens, cette conférence a été ensuite enrichie en 2022 d'un important travail d'illustration.

La nouvelle mouture de la conférence a été présentée en avril 2022 aux acteurs locaux. Elle restitue l'important travail réalisé par Christophe Vigerie de synthèse, de mise en forme et de restitution des connaissances mobilisables sur le territoire, son évolution, son occupation à travers les âges, ainsi que les marqueurs que l'on retrouve dans le paysage, et la série d'illustrations originales réalisées par Valérie Gatinel. Cela permet aux participants de visualiser l'évolution du cadre de vie des habitants de la vallée, la pérennité de son occupation et les inscriptions successives laissées par son histoire dans son paysage et d'interroger son avenir.

La conférence, depuis le printemps 2022, est proposée à l'itinérance sur le territoire du Grand Site de France. Elle a été programmée sur le 2nd semestre 2022 à 7 reprises, sur les communes de Mauzens-Miremont, Fanlac, Tamniès, Saint-Chamassy, Le Lardin-Saint-Lazare, Campagne et Rouffignac, pour un total de 272 participants auprès desquels elle a remporté un vif succès.

■ Lancement des ateliers photographiques des paysages du Grand Site de France Vallée de la Vézère.

Dans le but de poursuivre la démarche initiée avec le concours photographique de 2021 qui avait permis de recueillir les points de vue des habitants sur les paysages et les patrimoines qui les entourent, le Pôle a mis en place des ateliers photographiques menés par un photographe – plasticien du territoire, Eric Solé.

Ces ateliers sont destinés aux habitants de la vallée, sur une durée de 5 mois par groupe de 10 personnes. Ils sont proposés à un rythme régulier de 2 sessions mensuelles, à la médiathèque du Pôle en soirée, et de sorties terrain, afin d'appréhender la richesse et la diversité des paysages et patrimoines.

Le thème général de la session en cours est : Quels patrimoines pour demain ? La vallée de la Vézère recèle des patrimoines préhistoriques et historiques importants. Mais quels seront les patrimoines que les habitants du XIXe siècle laisseront ? Qu'est-ce-qui fera patrimoine dans le futur sur notre territoire ? Les participants, ayant choisi un sujet en lien avec la thématique générale doivent mener un projet photographique personnel.

La première session a débuté en novembre 2022 pour une durée de 6 mois. Les travaux des participants feront l'objet d'une restitution, dans la salle d'exposition temporaire, en mai-juin 2023, dans le cadre de l'exposition Grand Site de France Vallée de la Vézère. Une deuxième session d'ateliers est prévue au printemps 2023.

VII – AMÉLIORER ET SÉCURISER LA GESTION DE L'ÉTABLISSEMENT

Ce volet, rajouté début 2021, au projet d'établissement concerne l'administration et la gestion avec un objectif d'amélioration et de sécurisation des procédures engagé depuis l'été 2020 et de mise en place d'une politique pluriannuelle de gestion des ressources humaines.

Cela concerne, en 2022 principalement 5 domaines d'activité :

VII.1 - La gestion des marchés publics.

Nous avons engagé fin 2020 tout un travail nous conduisant à remettre en consultation les marchés d'entretien, de fourniture ou de maintenance du centre d'accueil et de ses équipements mis en place en 2010.

Cela a notamment concerné cette année le renouvellement du marché de maintenance des installations de chauffage, ventilation, climatisation, des onduleurs, de l'alarme et de la télésurveillance, des assurances, responsabilité civile et dommage aux biens. La remise en concurrence de la téléphonie a été reportée pour pouvoir d'une part solliciter les opérateurs sur les deux versants (mobiles et fixes) et d'autre part entrer si possible dans le groupement animé par le Département.

La remise en consultation a permis une très légère économie selon les contrats mais surtout nous a permis d'améliorer le service rendu : modernisation du système d'alarme et de télésurveillance avec remplacement des équipements devenus obsolètes, extension du marché d'assurance à la protection juridique et fonctionnelle.

VII.2 - La prévention des risques professionnels

Une partie de l'année a été consacrée à l'élaboration, en interne, du Document Unique d'Évaluation des Risques Professionnels (DUERP) qui a fait l'objet d'un travail de concertation important, sous la houlette de 2 agents de l'équipe. Le travail de recensement des risques physiques effectué en 2021 a été complété au 1^{er} semestre 2022 d'un recensement des risques psychosociologiques sur la base d'un questionnaire anonyme renseigné par les agents. Le DUERP a été finalisé au cours du 3^{ème} trimestre 2022, puis approuvé par le Comité Technique et par le Conseil d'Administration au début de l'automne.

Un plan pluriannuel de prévention des risques a été mis en place parallèlement afin de permettre à l'établissement de prendre en compte les risques identifiés comme les plus sérieux ou les plus récurrents. Le DUERP identifiait peu de risques importants. La totalité de ceux qui ont été identifiés comme tels a d'ores et déjà été traitée. Cf. tableau de bord de suivi de la mise en œuvre du plan de prévention.

VII.3 - L'organisation des temps de travail au sein de l'établissement.

Ce chantier a été lancé au cours du 2nd semestre 2021 par un important travail de concertation avec le personnel de l'établissement, une analyse de la fréquentation horaire sur les périodes d'ouverture au public de l'établissement et un travail de mise à plat des différents régimes de travail existant.

Il a débouché sur une adaptation des horaires d'ouverture au public de l'établissement, l'acquisition d'un outil de gestion et de suivi des présences/absences et du temps de travail des agents, opérationnel au début du 2nd semestre 2022, l'élaboration et l'adoption d'un nouveau règlement relatif à l'organisation des temps de travail des agents approuvé par le Comité Technique en janvier 2022, puis par le Conseil d'Administration en mars.

Ce nouveau protocole, intégré au règlement intérieur de l'établissement a été mis en œuvre à compter du 1^{er} avril 2022. Il a permis d'encadrer clairement et désormais dans le respect de la réglementation, la gestion des temps de travail, le traitement des heures de nuit, de dimanche et jours fériés et des congés dans l'établissement.

Le logiciel de gestion a permis également de fluidifier les demandes de congés et d'améliorer le suivi du temps réellement travaillé, malgré une lecture tronquée du fait du démarrage au 1^{er} avril.

L'établissement s'est doté en 2021 d'une stratégie pluriannuelle de gestion des ressources humaines, planifiant sur la période 2021 -2023 les différents chantiers à conduire.

2022 est la seconde année de mise en œuvre des lignes directrices de gestion ainsi définies avec pour dominantes envisagées la mise en place du plan de prévention et le nouveau régime d'organisation des temps de travail précédemment évoqués. Le 3^{ème} chantier prévu, portant sur l'état des lieux et l'analyse comparative des rémunérations a été différé compte tenu du contexte budgétaire de l'établissement qui s'est tendu en cours d'année.

L'année 2022 a permis également à l'établissement de mettre en œuvre pleinement le plan triennal de formation adopté en 2021. Il constitue une avancée significative par rapport aux années antérieures où le nombre de jours de formation était très faible. En 2022, 40 jours de formation ont été effectués tous agents confondus, portant à la fois sur la mise en place de formations réglementaires (de sécurité ou statutaires) mais aussi des formations de développement des compétences (pratique des langues étrangères, médiation et action culturelle, aspects juridiques). Un bel effort a été effectué sur l'année en raison d'une majorité des formations effectuées hors CNFPT car non proposées au sein du catalogue ou en raison des difficultés pour obtenir des places dans les sessions de formation proposées. L'établissement a investi 6397 € dans le volet formation des agents dont 5747 € en frais pédagogiques et 650 € en frais annexes (déplacements, hébergement).

Enfin, un travail préparatoire a été engagé pour préparer la mise en œuvre de la nouvelle réglementation relative à la protection complémentaire des agents de la Fonction Publique Territoriale. Un questionnaire en ligne a été déployé en interne afin de dresser l'état des lieux de la couverture santé et prévention des agents. Les informations utiles à l'organisation d'un débat d'orientation en la matière feront l'objet d'un traitement au cours du 1^{er} trimestre 2023.

Un tableau de bord de suivi de la mise en œuvre des Lignes Directrices de Gestion des Ressources Humaines est annexé au présent rapport d'activité.

VII.5 - La mise en conformité de l'établissement au Règlement Général européen de Protection des Données [RGPD]

Un important travail interne a été également engagé, avec l'appui méthodologique de l'Agence Technique Départementale, afin de mettre l'établissement en conformité avec la réglementation en vigueur en matière de protection des données individuelles. C'est désormais le cas et un suivi régulier est effectué en interne et avec l'accompagnement de l'ATD.

L'année 2022 a donc été dense, riche en projets et en activités et a permis à l'établissement de se hisser à la hauteur des ambitions fixées par le projet d'établissement approuvé par ses différentes tutelles. Un tableau de bord de la mise en œuvre du projet d'établissement vous est d'ailleurs proposé en annexe au présent document.

Toutefois, le contexte inflationniste international enclenché au printemps 2022, la pression qui en résulte sur le fonctionnement d'un établissement comme le Pôle de près de 3 000 m², énergivore et largement ouvert au public, rendent indispensable, désormais, un accompagnement renforcé des tutelles, si elles souhaitent voir se poursuivre en 2023, la dynamique engagée.